
GUIA DE PERCURSO

CURSO DE LICENCIATURA EM
LETRAS - PORTUGUÊS

2020



unopar

Sumário

APRESENTAÇÃO	4
OBJETIVO DO CURSO.....	5
Objetivos Específicos.....	5
Perfil do Egresso.....	7
ESTRUTURA DO CURSO	8
Sua Semana de Curso.....	9
Profissionais Envolvidos	11
Biblioteca Digital	12
Biblioteca Virtual.....	14
ORGANIZAÇÃO DO CURSO	15
MATRIZ CURRICULAR - 2020/1	15
EMENTAS DA MATRIZ 2020/1	18
1º Semestre	18
2º Semestre.....	19
3º Semestre.....	20
4º Semestre.....	21
5º Semestre.....	21
6º Semestre.....	22
7º Semestre.....	23
8º Semestre.....	24
SISTEMA DE AVALIAÇÃO.....	24
ESTÁGIO CURRICULAR.....	25
PROJETO DE ENSINO.....	25
ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS - ACOs.....	26
AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL	27
PARA ENCERRAR	28

CARO ALUNO,

Bem-vindo! É com grande satisfação que apresentamos o Guia de Percurso do Curso de Letras - Português, na modalidade de educação a distância, conferindo o título de Licenciado em Letras, com habilitação em Língua Portuguesa.

Temos como objetivo atender você que deseja uma formação de qualidade. Assim, desenvolvemos uma proposta de ensino e de aprendizagem composta por diferentes processos e práticas para seu aprendizado. Para isso, apresentamos as informações sobre seu curso e o modo como vamos trabalhar juntos, assim como as possibilidades entre os encontros presenciais, nossas relações virtuais e o conhecimento que delas deve resultar.

O Curso de Letras - Português fundamenta-se em bases teóricas e científicas, exigidas na maioria das situações pelo mercado de trabalho e provê ao aluno instrumental suficiente para acompanhar as mudanças que ocorrem atualmente. Para tanto, fornecemos formação humanística e visão global, propiciando sólida formação para atuar como docente na área, desenvolver atividades específicas da prática profissional, além de desenvolver, no âmbito acadêmico, competências para compreender e desenvolver a capacidade de atuar de forma interdisciplinar.

Iniciando a sua trajetória, é necessário que você compreenda a organização do seu curso, seus espaços presenciais no polo de apoio presencial, assim como os espaços virtuais pelos quais seu estudo e seus compromissos acadêmicos serão cumpridos. Assim, apresentamos neste Guia de Percurso, o funcionamento do curso e suas especificidades. Pela leitura atenta e necessária, esperamos que você possa obter dicas importantes para um processo acadêmico de qualidade.

Orgulhamo-nos de sua presença e participação na nossa Instituição e esperamos construir juntos com você um excelente curso superior.

A coordenação.

APRESENTAÇÃO

Estamos felizes por você ter escolhido fazer parte da nossa história de sucesso no Ensino Superior, no Curso de Licenciatura em Letras - Português na modalidade de Educação a Distância - EaD. Nossa tradição e excelência no Ensino Superior garantem que você fez a melhor escolha.

O Curso de Licenciatura em Letras - Português EaD é ofertado de forma Semipresencial e 100 % Online. Nossa metodologia é pioneira no País e reconhecida pelo MEC como referencial para a educação a distância. Os diplomas são iguais aos do ensino presencial e o sucesso profissional de nossos alunos atesta a qualidade da educação que oferecemos. Esta modalidade é perfeitamente aplicável ao Curso de Letras - Português, propiciando flexibilidade de estudo aliada aos benefícios da convivência e aprendizado prático nas atividades presenciais.

Na oferta Semipresencial, você escolhe um polo de apoio presencial na cidade de sua preferência, onde você participa das atividades síncronas, ou seja, presenciais. No seu polo, você assiste às teleaulas ao vivo, transmitidas via satélite, o que permite interação com o professor em tempo real. No polo você também realiza aulas atividades momento em que você estudará conteúdos vinculados à disciplina, sempre com o auxílio de um tutor com formação e especialização na área. As atividades assíncronas, ou seja, não presenciais, serão realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) especialmente preparado para a sua formação

Este modelo pioneiro de educação a distância inclui momentos presenciais, realizados no polo de apoio presencial, permitindo que você possa interagir ao vivo com os professores, tutores e colegas de curso. Enfatizamos que é muito importante que você participe desses momentos, esclarecendo suas dúvidas e colaborando com suas opiniões sobre os conteúdos das disciplinas e suas experiências de vida, enriquecendo o seu processo formativo e o de todos os outros participantes do curso.

Na oferta 100 % Online, o conteúdo é ministrado por meio de videoaulas gravadas, organizadas no AVA, junto aos demais conteúdos multimidiáticos e materiais didáticos. Você terá apoio dos tutores a distância e docentes das disciplinas e poderá organizar seus estudos com a flexibilidade necessária para atender suas necessidades, nos horários e locais mais convenientes para você. As atividades serão realizadas no AVA, onde você terá acesso à interação com seus colegas de turma e tutores por meio de ferramentas de comunicação como o Fórum, Sistema de Mensagens e Sala do Tutor. Nesta oferta, os trabalhos interdisciplinares são individuais e você irá ao polo de apoio presencial apenas para realizar a prova presencial.

Você poderá participar, ainda, das atividades de pesquisa e extensão realizadas em conjunto com os docentes e colegas, contemplando assim a plenitude do Ensino Superior.

Os docentes com os quais você desenvolverá seu processo de ensino e de aprendizagem são altamente qualificados. São eles que preparam os materiais didáticos e os conteúdos de seu curso. Juntamente com os tutores que fazem o acompanhamento tutorial nos polos de apoio presencial e a mediação pedagógica no AVA, os docentes compõem a equipe que irá acompanhá-lo e auxiliá-lo em seu percurso.

A educação a distância tem como princípio o estudo autônomo, ou seja, o aluno organiza seu tempo para leituras e pesquisas de materiais didáticos e dos conteúdos das disciplinas. Para ajudá-lo nesse processo, disponibilizamos a Biblioteca Digital, com espaços pedagógicos para pesquisas bibliográficas, acesso a materiais didáticos, teleaulas, livros digitais, periódicos e todo acervo da bibliografia básica e complementar do seu curso.

É importante, neste momento, esclarecer que a modalidade EaD que oferecemos a você cumpre integralmente a legislação nacional vigente, que propõe a integralização da carga horária obrigatória por meio do uso da tecnologia para a realização de mediações didático-pedagógicas, e de atividades presenciais obrigatórias. Da mesma forma que na modalidade presencial, ocorrem na EaD os registros acadêmicos dos históricos escolares e, ao final do curso, a devida diplomação de sua formação.

OBJETIVO DO CURSO

O Curso tem como objetivo formar o profissional professor para atuar nas áreas de Língua Portuguesa e respectivas literaturas, nos Anos Finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio.

Objetivos Específicos

O desenvolvimento de seu curso tem como objetivos específicos capacitar o aluno a:

- I. propiciar uma formação teórica sobre a língua portuguesa e respectivas literaturas,

- habilitando o profissional para o desenvolvimento e a utilização desses conhecimentos na prática;
- II. desenvolver o entendimento da linguagem como prática social, decorrente da capacidade humana de interagir de acordo com a situação de comunicação;
 - III. possibilitar o reconhecimento das variedades linguísticas existentes no português do Brasil, assim como o entendimento das diferentes noções de gramática; capacitar para a leitura, análise e produção de textos-enunciado de variados gêneros textuais/discursivos, empregando estratégias comunicativas que envolvam as linguagens verbal, não verbal e sincréticas/multimodais;
 - IV. capacitar para a leitura e a análise crítica de textos literários nas suas condições de produção (cultural, sociológica, histórica e estética) e de recepção, bem como para o reconhecimento das relações intertextuais entre manifestações literárias brasileiras, portuguesas e universais;
 - V. preparar o profissional com conteúdos básicos referentes aos processos de ensino e de aprendizagem e quanto à utilização dos recursos da tecnologia de informação e da comunicação assim como de metodologias inovadoras, que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino;
 - VI. desenvolver a capacidade de analisar criticamente a situação de ensino, para refletir sobre a própria prática e a prática de outros, estabelecendo paralelos entre os conhecimentos teóricos adquiridos e as situações de ensino vivenciadas;
 - VII. habilitar o aluno para atuar, interdisciplinarmente, na área docente e/ou em áreas afins à sua formação profissional;
 - VIII. preparar para atuar nas áreas de planejamento, gestão educacional e gerenciamento em consultorias e assessorias nas áreas educacionais;
 - IX. promover condições de ensino e aprendizagem para a formação ética e o senso de responsabilidade social na atuação individual e coletiva; e
 - X. propiciar uma formação teórica consistente que articule a teoria e a pesquisa com vistas à problematização das práticas educativas no ensino de Língua Portuguesa.

Nesse contexto, o egresso do Curso de Letras - Português deve atender a um perfil profissional com sólida formação geral e humanística, capacidade de análise, domínio dos conceitos de sua área aliada a uma postura reflexiva e de visão crítica, fomentando a capacidade e a aptidão para a aprendizagem autônoma e dinâmica de forma a atender ao mercado de trabalho.

Atuação Profissional

O aluno, ao obter o grau de Licenciado em Letras - Português, formado pela UNOPAR, por meio do sistema de Ensino a Distância, pode atuar nas seguintes áreas:

- I. **Docência:** atuar como professor de Língua Portuguesa e/ou de Literatura e/ou de Produção de Textos, na Educação Básica (Ensino Fundamental II e Ensino Médio), em Ensino Profissionalizante Técnico de Nível Médio e em Educação de Jovens e Adultos, de instituições públicas ou particulares, em suas diversas modalidades;
- II. **Assessoria e consultoria em comunicação e linguagem:** analisar processos de comunicação em instituições; realizar edição, preparação e revisão textual; atuar em cursos de português para estrangeiros e para empresas.

Perfil do Egresso

Partindo do princípio de que o aluno ingressa na Educação Superior principalmente para ter empregabilidade, o Curso de Letras - Português, por meio do seu Modelo Acadêmico KLS (Kroton Learning System) preocupa-se com a formação do profissional-cidadão competente e capacitado a ingressar, manter-se e ascender no mercado de trabalho.

A proposta de organização curricular é realizada a partir da determinação de competências e habilidades, as quais, por sua vez, estão de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de graduação em Teologia. O currículo tem como referência o perfil do egresso, focando no conhecimento necessário para que este profissional esteja apto a desenvolver suas atividades nas diversas áreas de atuação da Teologia, das Ciências Humanas e Ciências da Religião.

Compreendendo que as competências mobilizam conhecimentos para enfrentar determinadas situações, as atividades de aprendizagem vão além dos conteúdos conceituais, abrangendo também os conteúdos procedimentais e atitudinais que garantirão o perfil do profissional de Letras.

O concluinte do Curso de Letras - Português da UNOPAR, considerando-se as disciplinas formalmente cursadas, as atividades complementares realizadas e o cumprimento do estágio, obterá o perfil profissional de professor, compatível com as Diretrizes Curriculares Nacionais dos cursos de graduação em Letras estabelecidas pelo Conselho Nacional de Educação – CNE/MEC.

Assim, você, aluno, ao concluir o Curso de Letras - Português, como egresso da UNOPAR incluirá no seu perfil, dentre outros domínios e capacidades: o domínio teórico e descritivo dos componentes fonológico, morfossintático, léxico e semântico da língua portuguesa; domínio de diferentes noções de gramática e reconhecimento de variedades linguísticas, bem como dos vários níveis e registros de linguagem; domínio ativo e crítico de um repertório representativo das literaturas em língua portuguesa; capacidade de analisar, descrever e explicar, diacrônica e sincronicamente, a estrutura e o funcionamento da língua portuguesa; capacidade de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito; capacidade de trabalhar em equipe e dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que perpassam a área de Letras; capacidade de fazer uso pedagógico de tecnologias digitais de informação e comunicação; capacidade de empregar e ensinar a norma padrão e as diferentes manifestações linguísticas e literárias, no exercício profissional da docência na Educação Básica e como pesquisador; senso crítico para compreender a importância da busca permanente da educação continuada e do desenvolvimento profissional; e competência para o exercício da atividade docente.

ESTRUTURA DO CURSO

O desenvolvimento do seu curso envolve um total de 8 (oito) semestres. A estrutura do Curso de Licenciatura em Letras - Português EaD conta com **recursos multimidiáticos** pelos quais se promove a interação, comunicação, troca de ideias e experiências entre os sujeitos envolvidos, tendo como foco a sua formação.

Para garantir a comunicação entre alunos, professores e tutores na modalidade a distância, o desenho do curso propõe o seu desenvolvimento tendo como base uma metodologia interativa e problematizadora.

Esta metodologia caracteriza-se pela articulação entre conceitos e situações-problema (SP), levantamento de hipóteses, orientações e proposições de planejamento de situações

experimentais para testagem de hipóteses que culminem em atividades e projetos interdisciplinares.

O desenvolvimento das disciplinas ocorrerá conforme cronograma apresentado em seu Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) “Colaborar” que você pode acessar em www.colaboraread.com.br, com login e senha específicos.

Para organizar seus estudos e cumprir os prazos correspondentes, é necessário que você, aluno, tenha disciplina, responsabilidade e administre seu tempo com eficiência no cumprimento das atividades propostas.

Ao entrar no AVA, você terá disponível os seguintes conteúdos do curso:

- Teleaulas.
- Materiais de apoio.
- Webaulas.
- Fórum de discussão das disciplinas com os professores, tutores e seus colegas do curso.
- Sala do tutor, para obter orientações com os tutores a distância.

O mesmo login permite o seu acesso à Biblioteca Digital, onde são disponibilizadas as teleaulas, livros da bibliografia básica e complementar do curso, material de apoio e sugestões de leituras complementares, entre outras opções importantes para apoiar você em seus estudos.

Sua Semana de Curso

Se você escolheu o curso na oferta semipresencial, semanalmente você terá momentos presenciais, nos quais ocorrem as teleaulas e aulas atividades no seu polo de apoio presencial. A frequência é obrigatória e você deve ter no mínimo 50% de presença em cada uma das disciplinas para ser aprovado. Estes encontros presenciais são momentos de aprendizagem compostos por aulas ao vivo com os professores das disciplinas, transmitidas via satélite em tempo real, quando você poderá comunicar-se com os professores, tutor e seus colegas de turma. Portanto, não deixe de participar!

Nos demais dias da semana, ocorrem os momentos não presenciais, que devem ser realizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) “Colaborar”. Tais momentos são

compostos por atividades como webaulas, avaliações virtuais, produção textual, fórum de discussão e sistema de mensagens.

Se o seu curso for 100% online, as videoaulas gravadas estarão disponíveis no AVA e você terá acompanhamento dos tutores por meio da mediação pedagógica a distância. As interações serão efetivadas intensivamente pela web na sala do tutor e no fórum da disciplina.

A webaula é um hipertexto elaborado pelo professor com o objetivo de ampliar e aprofundar os conhecimentos. Este é um rico instrumento pedagógico que utiliza recursos ampliados, dialógicos e interativos para potencializar a construção do conhecimento. Acesse as webaulas, participe das atividades propostas, navegue por elas explorando os links sugeridos e faça de seu processo educativo um caminho repleto de descobertas e aprofundamentos.

A leitura atenta e a participação na webaula são fundamentais para a realização das avaliações virtuais previstas nas disciplinas.

As avaliações virtuais são em número de duas para cada disciplina e devem ser realizadas com consulta aos materiais didáticos disponibilizados a você. Assim, para realizá-las com o aproveitamento suficiente para sua aprovação, orientamos que você separe o tempo necessário e também tenha à mão os materiais didáticos para consulta. Evite realizar essas atividades sem a dedicação adequada, pois elas são obrigatórias e você poderá reprovar na disciplina se não obtiver o conceito mínimo exigido. Dedique-se.

Você deve participar, semanalmente, do fórum de discussão da disciplina que ocorre no Ambiente Virtual de Aprendizagem “Colaborar”. Por meio dele, você poderá interagir e discutir com seus colegas de turma, que estão em polos distintos, distribuídos pelo Brasil, para socialização do saber e enriquecimento dos conhecimentos.

Consulte, semanalmente, sua linha do tempo de atividades e seu cronograma, para que você realize o que foi programado no curso, cumprindo os prazos estabelecidos. Fique atento!

No ambiente “Colaborar”, você terá um repositório de atividades propostas e obrigatórias de seu curso. O conjunto destas atividades é chamado de portfólio. Elas incluem duas avaliações virtuais e produção textual interdisciplinar, com orientações disponibilizadas e prazos definidos para que você possa realizá-las a contento. Não deixe a realização de tais atividades para a última hora. Procure realizá-las periodicamente, distribuindo um pouco a cada semana e assim você poderá contar com o acompanhamento realizado pelos tutores e professores, por meio da mediação pedagógica a distância. Organize-se!

A produção textual interdisciplinar é avaliada e conceituada por meio de critérios estabelecidos pelos professores. É uma atividade relacionada aos conteúdos trabalhados no conjunto de materiais didáticos, como a teleaula, a webaula e a bibliografia básica indicada e disponível na biblioteca digital. Tem ainda por objetivo estabelecer a relação entre a teoria e a prática, e a aplicação dos conteúdos à realidade local e regional dos alunos participantes do curso.

Sempre que precisar de orientações para apoio na realização das atividades propostas, você deve entrar na Sala do Tutor. Não deixe de comparecer semanalmente para inteirar-se das novidades.

Você receberá à disposição um livro didático digital (LDD) para cada disciplina. Tal material pedagógico foi especialmente desenvolvido para oferecer a você o embasamento teórico das disciplinas. O conteúdo do livro e das demais referências é fundamental para a realização das atividades programadas, para a sua participação e compreensão da teleaula e da webaula, além de ser componente obrigatório das provas presenciais. A bibliografia do curso pode ser consultada na biblioteca digital e é excelente fonte de pesquisa e suporte para a realização das atividades do seu curso. Seu tutor a distância também poderá orientá-lo sobre o uso do material didático, por meio do Sistema de Mensagens, de maneira direta e individual.

Profissionais Envolvidos

Além de você, fazem parte do curso ofertado na modalidade de educação a distância profissionais especializados, organizados em uma equipe capacitada e qualificada, que acompanham e orientam você em seu percurso acadêmico. Dentre esses profissionais, destacamos os mais próximos a você.

- **Professores Especialistas** – Docentes titulados (mestres e Doutores) com formação na área do curso e em áreas afins de acordo com as disciplinas que compõem a matriz curricular. Eles são responsáveis por: ministrar as teleaulas; selecionar, planejar e desenvolver o conteúdo das aulas; elaborar o material de apoio e da aula-atividade; acompanhar a aula-atividade, e participar no planejamento, na organização e na orientação das atividades de estágio e Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), quando houver. Você terá contato com o docente por meio das teleaulas ao vivo e aulas-atividade, na oferta semipresencial, e por meio das videoaulas gravadas e disponibilizadas no AVA, da leitura das webaulas, participação nos fóruns de discussão e

Sistema de Mensagens, também disponibilizados no AVA “Colaborar”, onde você irá realizar as atividades previstas em seu curso.

- **Tutor a Distância** - Profissional com formação na área do curso, que acompanha o processo de ensino e de aprendizagem do aluno como mediador e responsável pela aproximação e articulação entre os alunos, tutores presenciais e professores especialistas. Desempenha papel importante no atendimento ao aluno, acompanhando o processo de construção da aprendizagem, em conjunto com o docente. Esse tutor orienta os alunos, por meio do AVA, na realização das atividades, prestando esclarecimentos das dúvidas e procedimentos, orientando os estudos. Você terá contato com seu tutor a distância no AVA, na Sala do Tutor, espaço onde ele estará à disposição para orientá-lo e responder as suas dúvidas. Além disso, pelo Sistema de Mensagens você receberá e poderá enviar mensagens ao seu tutor a distância.

A mediação pedagógica a distância também pode ser realizada por um professor, que além de acompanhá-lo em seu processo de ensino e de aprendizagem, poderá desenvolver com você as atividades de pesquisa e de extensão previstas pela coordenação do seu curso.

- **Tutor Presencial** - Profissional com formação na área do curso, que acompanha presencialmente, no polo de apoio presencial, o processo de ensino e de aprendizagem do aluno. Atua como mediador encaminhando dúvidas, sugestões, comentários e as contribuições dos alunos durante as teleaulas e aula-atividade. É também responsável pelo registro da frequência dos alunos, aplicação das provas e acompanhamento das atividades de práticas pedagógicas, estágio e trabalho de conclusão do curso, sempre que houver. Suas ações devem motivar os alunos a progredir no curso, como também estimular a responsabilidade, comprometimento, disciplina e organização em sala de aula. O tutor presencial participa dos fóruns das disciplinas junto com os docentes responsáveis pelas disciplinas, tutores a distância e alunos.

Biblioteca Digital

A Biblioteca Digital disponibiliza diversos materiais que vão desde os livros didáticos das disciplinas até outros conteúdos de estudo, incluindo revistas, teleaulas e livros de literatura disponíveis nas diversas bases de dados de Livros Digitais, e periódicos nacionais e internacionais, o que permite que você desenvolva seus estudos de forma autônoma e planejada. Os objetivos da Biblioteca Digital são:

- ✓ Disponibilizar documentos sob a forma digital que sustentem o processo de ensino e de aprendizagem por meio das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC);
- ✓ Oferecer suporte informacional à equipe de EaD (alunos, professores e tutores) e responder prontamente às suas necessidades de pesquisa;
- ✓ Oferecer acesso à informação independente do espaço territorial ou de limitantes físicos estruturais;
- ✓ Oferecer uma forma alternativa de preservação e armazenamento dos objetos digitais;
- ✓ Garantir o armazenamento e recuperação de todas as teleaulas e versões dos materiais produzidos no âmbito dos cursos de EaD ofertados;
- ✓ Garantir aos alunos o acesso facilitado a bibliografias, fontes eletrônicas de informação, assim como links, sites e bases de dados para ter obter a informação desejada e cumprir as atividades programadas.

O acervo da Biblioteca Digital é constituído pelos seguintes objetos digitais:

- ✓ **Teleaulas:** disponibilizadas em até 72 horas úteis após a transmissão ao vivo;
- ✓ **Materiais complementares:** produzidos com a finalidade específica de suporte às atividades de aula, tais como manuais para uso específico dos alunos, material didático de apoio, textos de apoio para as aulas-atividade;
- ✓ **Trechos de filmes, charges, clips:** produzidos para suporte às teleaulas;
- ✓ **Referências Digitais:** com os respectivos *links* dos *sites* onde os materiais estão disponíveis;
- ✓ **Outros:** periódicos eletrônicos nacionais e internacionais, jornais e revistas, bases de dados nacionais e internacionais, bases de dados multidisciplinares nacionais e internacionais, bibliotecas virtuais e portais de referência e *websites*;
- ✓ **E-books técnicos / e-books de literatura:** livros, teses, monografias, relatórios, manuais técnicos, eletrônicos, literatura, capturados na web;
- ✓ **Biblioteca Virtual Universitária:** livros para leitura em formato digital (e-books multidisciplinares) abrangendo todas as áreas do conhecimento;
- ✓ **EBSCO:** base de dados de periódicos científicos nacionais e internacionais, atendendo à diferentes áreas do conhecimento;
- ✓ **ZAHAR:** e-books de conteúdo multidisciplinar;
- ✓ **Minha Biblioteca:** livros eletrônicos de conteúdo multidisciplinar.

O acesso à Biblioteca Digital dá-se pelo site da IES, restrito à comunidade universitária, por meio do uso de login e senha pessoais.

Biblioteca Virtual

A Biblioteca Virtual é um espaço que facilita o acesso à informação científica e cultural, além de ser referencial de pesquisa nas diversas áreas do conhecimento, já que promove a difusão intelectual. Esta ferramenta contempla os mais diversos tipos de materiais virtuais e digitais, como e-books, periódicos, teses, monografias, recursos educacionais abertos, normas e o regulamento da biblioteca.

Atualmente, a Biblioteca Virtual disponibiliza um total aproximado de 31.000 títulos de e-books e periódicos científicos em todas as áreas do conhecimento. Possui ainda o software *Read Speaker*, ferramenta de acessibilidade digital.

O acervo da Biblioteca Virtual é constituído de:

- ✓ **Minha Biblioteca:** livros eletrônicos de conteúdo multidisciplinar;
- ✓ **Biblioteca Virtual Universitária:** livros para leitura em formato digital (e-books multidisciplinares) abrangendo todas as áreas do conhecimento;
- ✓ **Senac:** mais de 600 títulos publicados pela Editora Senac em várias áreas do conhecimento;
- ✓ **Wolters Kluwer:** atlas de anatomia humana em 3D;
- ✓ **EBSCO:** base de dados de periódicos científicos nacionais e internacionais, atendendo a diferentes áreas do conhecimento;
- ✓ **Revista dos Tribunais:** plataforma de pesquisa jurídica digital;
- ✓ **Sintesenet jurídico:** plataforma tecnológica que disponibiliza conteúdo jurídico online;
- ✓ **IOB:** plataforma de pesquisa com conteúdo nas áreas contábil, tributária, empresarial, trabalhista e previdenciária;
- ✓ **Gedweb:** sistema desenvolvido para gerenciar acervos de normas e informações técnicas;
- ✓ **Press reader:** jornais e revistas nacionais e internacionais online;

- ✓ **ACSESS:** coleção de conteúdos publicados pela American Society of Agronomy, Crop Science Society of America e Soil Science Society of America;
- ✓ **SAE:** fonte de recursos de Engenharia Aeroespacial e Automotiva.

O acesso à Biblioteca Virtual é livre e disponível no site da IES.

ORGANIZAÇÃO DO CURSO

As horas de atividades relativas aos conteúdos curriculares estão organizadas e distribuídas dentro dos 8 (oito) semestres de duração do curso, da seguinte forma:

1. Encontros presenciais do aluno nas teleaulas e aulas-atividades;
 2. Webaulas e atividades web que são realizadas pelo aluno conforme programação agendada;
 3. Atividades de autoestudo realizadas pelo aluno a partir do material didático e outros disponibilizados;
- Atividades Complementares Obrigatórias - ACO: constituídas de atividades teórico-práticas, que devem ser cumpridas com a participação do aluno em atividades extracurriculares, tais como: disciplinas especiais, cursos, congressos, encontros, seminários, etc., desde que avaliadas e aprovadas pela coordenação do curso, visando o aprofundamento em áreas específicas de interesse dos alunos e vinculadas à área de formação do curso.

Ao concluir o curso, o aluno receberá a certificação de **Licenciado em Letras, com habilitação em Língua Portuguesa**.

MATRIZ CURRICULAR - 2020/1

1º Semestre

Nome da disciplina	Carga horária
Educação a Distância	20
Educação e Tecnologias	60
Educação Inclusiva	60
Homem, Cultura e Sociedade	60

LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais	60
Práticas Pedagógicas: Identidade Docente	80
Subtotal	340

2º Semestre

Nome da disciplina	Carga horária
Educação e Diversidade	60
Ética, Política e Cidadania	60
Políticas Públicas da Educação Básica	80
Práticas Pedagógicas: Gestão da Aprendizagem	80
Psicologia da Educação e da Aprendizagem	80
Subtotal	360

3º Semestre

Nome da disciplina	Carga horária
Didática: Planejamento e Avaliação	80
Educação De Jovens e Adultos	40
Educação Formal e Não Formal	40
Fundamentos da Educação	80
Metodologia Científica	60
Práticas Pedagógicas: Gestão da Sala de Aula	80
Subtotal	380

4º Semestre

Nome da disciplina	Carga horária
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	80
Introdução aos Estudos Linguísticos	60
Literatura Infantojuvenil	60
Práticas Pedagógicas em Língua Portuguesa: Ler, Escrever e Falar em Situações Comunicativas	80
Teoria da Literatura	60

Subtotal	340
-----------------	------------

5º Semestre

Nome da disciplina	Carga horária
Estágio Curricular Obrigatório I: Ensino Fundamental II	150
Comunicação e Educação Corporativa	60
Literaturas de Língua Portuguesa I	60
Metodologias do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura	60
Morfossintaxe da Língua Portuguesa	80
Práticas Pedagógicas em Língua Portuguesa: Usos e Formas da Língua Oral e Escrita nos Gêneros Textuais	80
Sociolinguística	60
Subtotal	550

6º Semestre

Nome da disciplina	Carga horária
Estágio Curricular Obrigatório II: Ensino Médio	150
Gestão Educacional	80
Letramentos e Alfabetização	80
Literaturas de Língua Portuguesa II	70
Prática e Produção de Textos	70
Subtotal	450

7º Semestre

Nome da disciplina	Carga horária
Estágio Curricular Obrigatório III: Gestão Educacional	100
Linguística Textual	80
Literaturas de Língua Portuguesa III	80
Semântica	70
Semiótica	70
Subtotal	400

8º Semestre

Nome da disciplina	Carga horária
Análise do Discurso	80
História da Língua Portuguesa	70
Literatura Comparada	70
Literaturas de Língua Portuguesa IV	70
Projeto de Ensino em Letras	50
Subtotal	340

QUADRO DEMONSTRATIVO DA CARGA HORÁRIA

Atividades Acadêmicas Curriculares		2.360
Estágio Curricular Obrigatório		400
Práticas Pedagógicas		400
Atividades Complementares	Estudos Dirigidos - ED	80
	Atividades Complementares	120
TOTAL DO CURSO		3.360

EMENTAS DA MATRIZ 2020/1

1º Semestre

Educação a Distância

Fundamentos de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto de EaD. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Homem, Cultura e Sociedade

Capitalismo: processos de transformações históricas, sociais e políticas. Ciências sociais: formas de compreender as relações e problemas existentes nas sociedades. Globalização: aspectos

gerais, efeitos e relação com o meio ambiente. Sociedade, exclusão e direitos humanos: conflitos existentes devido às diferenças éticas, de gênero, de raça e de classe.

Educação Inclusiva

Contextualização do processo de inclusão: aspectos históricos, filosóficos, sociais e psicológicos do público alvo da educação inclusiva. Deficiências, síndromes, Transtornos Globais do Desenvolvimento e altas habilidades e superdotação. Escola e atendimento educacional especializado. Legislação e a inclusão no mercado de trabalho.

Libras - Língua Brasileira de Sinais

Contextualização do processo educacional das pessoas surdas: fundamentos históricos, políticos, sociais e anatomofisiológico. Escolarização do aluno surdo. Aspectos linguísticos e culturais da Libras. Aspectos gramaticais da Libras.

Educação e Tecnologias

Tecnologias e educação: contexto histórico e contemporâneo. Educação, comunicação e tecnologias. O uso pedagógico das ferramentas e recursos tecnológicos. Objetos de aprendizagem e recursos da internet na educação.

Práticas pedagógicas - Identidade Docente

A natureza e a função da docência na atualidade. O direito da aprendizagem. A atividade docente: saberes, deveres, direitos e profissionalização. Fundamentos históricos e teóricos da docência.

2º Semestre

Ética, Política e Cidadania

A formação do pensamento ocidental. Formação da moral ocidental. A política e a evolução das concepções de mundo: conhecimentos filosóficos, sociológicos e históricos. A disputa contemporânea entre as concepções de mundo.

Políticas Públicas da Educação Básica

Estado e Políticas públicas na educação. Funcionamento do sistema educacional brasileiro. Financiamento da Educação Brasileira. Plano Nacional de Educação.

Educação e Diversidade

Aspectos teóricos da questão da diversidade. Diversidade étnico-racial. Diversidade de gênero, sexual, religiosa, geracional e sociocultural. Políticas públicas e combate à intolerância. A escola como espaço de convivência com a diversidade.

Psicologia da Educação e da Aprendizagem

Psicologia e Educação. Concepções de desenvolvimento e de aprendizagem. Fases do desenvolvimento humano. Concepções contemporâneas da Psicologia da Educação para o ensino.

Práticas Pedagógicas – Gestão da Aprendizagem

Conceitos e fundamentos da gestão da aprendizagem. Avaliação da aprendizagem: concepções, modalidades e instrumentos avaliativos. A gestão da aprendizagem e a ação docente. Avaliação formativa.

3º Semestre

Metodologia Científica

Pesquisa e produção do conhecimento científico. Estrutura, organização e apresentação de trabalhos acadêmicos. Tipos de produção científica. Projeto de pesquisa: elementos normativos.

Educação Formal e Não Formal

Educação formal e não formal. Espaços educativos formais e não formais. A Educação formal e não formal em diferentes contextos. A Educação formal e não formal na atualidade. O papel da escola na integração da educação formal e não formal.

Fundamentos da Educação

Fundamentos filosóficos na educação. Fundamentos sociológicos na educação. Fundamentos históricos da educação brasileira. Os fundamentos teóricos da educação: a educação para o século XXI.

Educação de Jovens e Adultos

Pressupostos Básicos da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Identidade do aluno da EJA. As especificidades da EJA. Educação de Jovens e Adultos na perspectiva Freireana. Seleção e Organização de Conteúdos e Materiais Didáticos para as turmas de EJA.

Didática, Planejamento e Avaliação

Didática: tendências e abordagens pedagógicas. O planejamento como elemento organizador do processo de ensino e aprendizagem. Qualidade educacional e avaliação Institucional. A prática docente.

Práticas Pedagógicas – Gestão da Sala de Aula

Gestão da sala de aula: conceito e fundamentação. Práticas de gestão de sala de aula para o ensino e aprendizagem. O desenvolvimento das condições de ensino pelos professores. Os requisitos necessários à gestão de sala de aula.

4º Semestre

Teoria da Literatura

Conceito de literatura. O texto literário. A natureza do fenômeno literário. A constituição da teoria literária. As correntes teóricas dos estudos literários. Os gêneros literários: conceito e estrutura. Periodização e história literária. A Narrativa e suas formas.

Introdução aos Estudos Linguísticos

A Linguística como estudo científico. A natureza da linguagem humana. Usos e funções da linguagem humana. Ferdinand de Saussure: o pai da Linguística Moderna. Níveis de análise linguística. Estruturalismo. Abordagens teórico-metodológicas de estudo da língua (gerativismo, funcionalismo e sociointeracionismo). Algumas áreas da Linguística (psicolinguística, neurolinguística, pragmática).

Literatura Infantojuvenil

Bases da literatura infantojuvenil. A literatura infantojuvenil no Brasil e no mundo. A literatura infantojuvenil e o processo de formação do sujeito leitor. Arte literária e finalidade pedagógica. Metodologias e possibilidades. Estudo de autores e obras da literatura infantojuvenil. Os livros literários na escola: contextos e pretextos. A arte de contar e ler histórias. O papel do professor diante da Literatura infantojuvenil.

Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

Linguagem, língua e fala. O aparelho fonador. A fonética. Consoantes, vogais e sílabas no português brasileiro. A fonologia. Processos fonológicos no português brasileiro. Aspectos distintivos entre fonética e fonologia. A evolução dos estudos de fonética e fonologia. Aplicações da fonética e fonologia.

Práticas Pedagógicas em Língua Portuguesa: Ler, Escrever e Falar em Situações Comunicativas

Práticas de oralidade, leitura e escrita em língua portuguesa. Práticas de incentivo à leitura. Abordagens de situações sociocomunicativas. Processo de letramento na educação básica. Categorização de textos. Práticas de linguagem no ensino de Língua Portuguesa.

5º Semestre

Morfossintaxe da Língua Portuguesa

Fundamentos de Gramática: forma e função. Conhecimento linguístico e ensino. Morfologia: classes de palavras e a constituição de sintagmas - palavras de classe fechada e aberta. A constituição da sentença: sentenças simples e complexas. Organização e constituição da frase: estudos tradicionais e descritivos. A sintaxe e a construção textual. Colocação e concordância.

Sociolinguística

O escopo da Sociolinguística: o objeto da Sociolinguística. Língua e Sociedade. Preconceito linguístico. Variação linguística: tipos de variação. Teoria da mudança linguística. Línguas em contato: política linguística; interferência entre as línguas; pidgins e crioulos. Variação linguística e ensino: o fracasso escolar, gramática e ensino, variedades linguísticas em sala de aula.

Literaturas de Língua Portuguesa I

A literatura portuguesa entre os séculos XII e XIV. O Renascimento em Portugal e no Brasil. O Barroco e o Arcadismo em Portugal e no Brasil. O Romantismo em Língua Portuguesa.

Comunicação e Educação Corporativa

Uso da língua e comunicação corporativa: a visão de língua no universo corporativo. Comunicação empresarial e institucional. Comunicação corporativa: tipos, meios e técnicas. O trabalho com o texto na comunicação corporativa: texto escrito e apresentações orais. Educação corporativa: conceitos e práticas. O trabalho com a linguagem na educação corporativa.

Metodologias do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura

O ensino de língua materna: conceito de língua e breve histórico do ensino de língua materna. Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN. Concepções teóricas que embasam o ensino de Língua Portuguesa e de Literatura. Aquisição da linguagem. Metodologias para o ensino de Língua Portuguesa e Literatura: principais métodos e abordagens. Uso da tecnologia em sala de aula. Avaliação de aprendizagens. Formação de leitores no Brasil.

Práticas Pedagógicas em Língua Portuguesa: Usos e Formas da Língua Oral e Escrita nos Gêneros Textuais

Gêneros textuais. O ensino da língua a partir do texto. Impactos da oralidade, da leitura e da escrita no ensino. Produção de textos orais e escritos. Análise linguística e ensino. Promoção da interpretação de textos. O olhar docente nas aulas de Língua Portuguesa.

Estágio Curricular Obrigatório I – Ensino Fundamental II

Prática de estágio curricular obrigatório em Língua Portuguesa no ensino fundamental (6º ao 9º ano). Participação, intervenção e regência de sala de aula. 6º Semestre

6º Semestre

Literaturas de Língua Portuguesa II

O Realismo no Brasil e em Portugal. A literatura de língua portuguesa na virada do séc. XX. O Modernismo em Portugal e em países lusófonos africanos. O Modernismo no Brasil.

Prática e Produção de Textos

Concepções de linguagem. Expressões da linguagem em diferentes gêneros. Os gêneros multimodais. Produção de gêneros orais e escritos. Introdução aos estudos da pragmática. Gêneros discursivos e educação. Critérios de correção de produção textual.

Gestão Educacional

A Gestão Educacional no contexto da Educação Brasileira. Gestão Democrática e participativa da Escola. Sistemas de Gestão Educacional. Gestão e caracterização em espaços escolares não escolares.

Letramentos e Alfabetização

Fundamentos teóricos e metodológicos dos processos de alfabetização e letramento. A alfabetização na perspectiva do(s) letramento(s). Letramentos digitais. Práticas escolares e sociais de letramento.

Estágio Curricular Obrigatório II - Ensino Médio

Conhecer a atuação do professor licenciado em Letras - Língua Portuguesa por meio da observação, participação e regência no Ensino Médio.

7º Semestre

Literaturas de Língua Portuguesa III

A poesia lírica em língua portuguesa: lírico-amorosa, religiosa e satírica. A poesia épica em língua portuguesa: épica renascentista, Os Lusíadas e O Uruguai. As narrativas em Portugal do século XIX: origem do romance, narrativa romântica, narrativa realista. As narrativas no Brasil do século XIX: influência dos romances ingleses e franceses, narrativa romântica, narrativa realista.

Semiótica

Fundamentos semióticos. As diferentes correntes semióticas (peirceana, da cultura e greimasiana). Abordagem de conceitos e métodos semióticos. O texto na perspectiva semiótica. A semiótica e as múltiplas linguagens. Análise semiótica de textos verbais e visuais. A aplicabilidade da semiótica no ensino e em diferentes áreas.

Semântica

Introdução à semântica. O conceito de significação. Sentido e referência. Semântica do léxico e da sentença. Relações de sentido entre palavras e frases/orações. Polissemia e informações implícitas. Pragmática. Abordagens das diferentes vertentes semânticas (lexical, forma, enunciativa e argumentativa).

Linguística Textual

Perspectiva histórica dos estudos do texto. Virada pragmática e virada cognitivista. Conceito de texto. Fatores de textualidade. Metarregras da coerência. Articuladores textuais. Coesão referencial e sequencial. Linguística textual e ensino.

Estágio Curricular Obrigatório III - Gestão Educacional

Caracterização dos espaços escolares de atuação na gestão educacional. Observação e reconhecimento do contexto escolar e a práxis pedagógica. Planejamento e elaboração da proposta de atuação no espaço educativo.

8º Semestre

Literaturas de Língua Portuguesa IV

A poesia moderna em língua portuguesa: A heteronímia em Fernando Pessoa. Fernando Pessoa ortônimo. Poetas brasileiros modernistas. Outras formas de expressão literária em língua portuguesa: A crônica. O teatro. Formas híbridas de literatura. Tendências contemporâneas em Portugal e em países lusófonos: A poesia portuguesa. A prosa portuguesa. A literatura em países lusófonos. Tendências contemporâneas no Brasil: A poesia brasileira. A prosa brasileira dos anos 1970 aos anos 1990. A prosa brasileira no século XXI.

Análise do Discurso

Histórico da Análise do Discurso. As faces do discurso. Condições de produção. A interpretação entre não ditos. Aspectos ideológicos do discurso. Formação discursiva. Formação ideológica. Sujeito e autoria. Discurso, memória e sujeito.

Literatura Comparada

História e conceitos fundamentais da literatura comparada. Tópicos de literatura de língua francesa. Tópicos de literatura de língua inglesa. Tópicos de literatura de língua espanhola.

História da Língua Portuguesa

Introdução aos estudos históricos da língua. Origem da Língua Portuguesa. Latim e línguas românicas. Aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos e sintáticos da evolução da língua portuguesa. História da Língua Portuguesa no Brasil. A atual situação linguística do Brasil.

Projeto de Ensino em Letras

Análise dos documentos oficiais que direcionam a Educação Básica e livros didáticos. Produção de Projetos para o ensino de Língua Portuguesa nos ensinos fundamental e médio.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação de desempenho acadêmico é elaborada e realizada por disciplinas e com incidência sobre a verificação da frequência e o aproveitamento das atividades e dos conteúdos

ministrados, mediante o acompanhamento contínuo do aluno e dos resultados por ele obtidos nas avaliações.

O processo de avaliação se traduz em um conjunto de procedimentos aplicados de forma progressiva e somativa, objetivando a aferição da apreensão dos conhecimentos e habilidades previstas no plano de ensino de cada disciplina.

Fique atento, pois o seu rendimento é medido por meio do acompanhamento contínuo quanto à frequência, bem como quanto ao aproveitamento obtido nas atividades, por disciplina. Tenha sempre em mãos o Cronograma de Atividades, disponível em seu Ambiente Virtual. Com ele, você consegue organizar a sua rotina de estudo se preparando para todas as atividades previstas no curso, inclusive as avaliações.

ESTÁGIO CURRICULAR

Considera-se estágio as atividades eminentemente pedagógicas, previstas na matriz curricular do curso, tendo como finalidade articular os estudos teóricos e práticos.

O Estágio Curricular é componente obrigatório da formação do licenciado em Letras - Português, de acordo com as Diretrizes Curriculares da área. Visa assegurar aos graduandos experiência de exercício profissional, em ambientes escolares, que amplie e fortaleça atitudes éticas, conhecimentos e competências, conforme previsto no projeto pedagógico do curso.

Você também poderá realizar estágio curricular não obrigatório, com o objetivo de desenvolver atividades extracurriculares. Você pode realizar esse estágio em entidades privadas, órgãos de administração pública, instituições de ensino e/ou pesquisa em geral, por meio de um termo de compromisso, desde que esse estágio traga vivência efetiva de situações reais da vida e trabalho no seu campo profissional, aprofunde os conhecimentos teórico-práticos do seu curso e ofereça o acompanhamento e orientação de um profissional qualificado.

PROJETO DE ENSINO

A elaboração do Projeto de Ensino tem como finalidade proporcionar uma reflexão que possa unir os saberes do aluno às contribuições da ciência, promovendo o seu desenvolvimento intelectual e aprofundamento dos conteúdos aliados às vivências realizadas durante o Curso. O Projeto de Ensino pode contribuir para a síntese de ideias, experiências e informações de diferentes disciplinas e no diagnóstico de situações de ensino.

Desse modo, busca-se contribuir com o pensamento acadêmico e a realidade estudada, para isso, propõe-se aos alunos a elaboração de um projeto direcionado para o ensino de Língua Portuguesa e Literatura na Educação Básica (Ensino Médio), contemplando docência e pesquisa.

O Projeto de Ensino é condição para que o aluno receba o diploma de conclusão de Curso emitido pela Universidade Pitágoras UNOPAR. Nesse sentido, é avaliado por um Tutor a Distância, que revisa e sugere mudanças durante sua elaboração, assim como atribui um conceito de acordo com os critérios de avaliação estabelecidos, sendo este acompanhado pelo professor especializado, que o orienta no acompanhamento do acadêmico.

O Projeto de Ensino deve ser direcionado para o ensino de Língua Portuguesa e Literatura na Educação Básica, contemplando as principais questões que perpassam o processo de ensino e aprendizagem, uma proposta de educação voltada para a formação de competências, que pretende uma aprendizagem mais ativa e participativa dos alunos.

O objetivo é fazer com que o aluno, no decorrer do Curso, pense sobre o tema que irá tratar em seu projeto, para posteriormente especificar o fio condutor que fará com que o projeto de ensino se efetive como um instrumento para a construção de novos conhecimentos, no intuito de formar indivíduos com uma visão mais global da realidade.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES OBRIGATÓRIAS – ACOs

São atividades focadas no desenvolvimento de competências e habilidades importantes para a sua futura atuação profissional. Elas incentivam a autoaprendizagem, oferecem novos conhecimentos com a integração de informações acadêmicas, oportunizam uma nova forma de aprender e desenvolver a criatividade, contribuindo para mudanças de comportamentos e atitudes, estimulando a autonomia e o aprimoramento do pensamento crítico.

Você tem todo o período de integralização do curso para completar as horas exigidas, mas não deixe para a última hora: organize-se e vá realizando as atividades, aos poucos, em cada semestre. Assim, elas não irão pesar na sua rotina diária e acrescentarão conhecimento no decorrer de seu percurso educativo.

Alguns exemplos de ACOs são: estágio curricular não obrigatório, visitas técnicas, monitoria acadêmica, programa de iniciação científica, participação em cursos, seminários, palestras, conferências e outros eventos acadêmicos.

As atividades mencionadas acima, quando desenvolvidas antes do ingresso do aluno no curso, não podem ser consideradas para efeito de integralização de carga horária de ACO. O cômputo de carga horária de ACO referente a uma única atividade não pode ser superior a 50% (cinquenta por cento) da carga horária exigida curricularmente.

Além destes, os Estudos Dirigidos (ED) são uma inovadora modalidade de ACOs realizadas no AVA que possibilitam a interatividade, o acesso a materiais didáticos, exercícios e avaliações.

AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

Você, aluno, precisa saber que dispomos de Comissão Própria de Avaliação - CPA que, de maneira constante, avalia diferentes dimensões de nossa instituição. A avaliação fornece dados para o acompanhamento da oferta dos cursos com o objetivo de avaliar, planejar e assegurar a qualidade dos serviços educacionais.

Assim, anualmente, você é convidado a participar da avaliação institucional, por meio do Programa AVALIAR, com questionários que são disponibilizados em seu AVA. Você avalia a instituição, o curso, o material didático utilizado, a tecnologia adotada, a infraestrutura do polo, os docentes, os tutores, entre outros aspectos.

O AVALIAR possibilita ações corretivas e qualitativas dos processos, envolvendo todos os setores da instituição, incluindo, além de alunos, coordenadores, docentes e tutores.

Essa avaliação é uma forma de registrar sua opinião, por isso deve ser respondida de forma criteriosa por você. Sua participação é muito importante. Queremos ouvi-lo!

PARA ENCERRAR

Esperamos que você tenha conhecido alguns dos aspectos importantes de seu curso. Orientações mais específicas sobre o seu dia a dia são divulgadas pela Coordenação de Curso. Assim, fique atento e lembre-se de sempre acessar o AVA para contatar seu tutor a distância. Não deixe de participar dos fóruns de discussão das disciplinas, pois essa é uma oportunidade rica em experiências e saberes.

Lembre-se também que no polo de apoio presencial você conta com uma equipe que estará à sua disposição, para que sua vida acadêmica transcorra da melhor maneira possível, como: tutor presencial, coordenação do polo, coordenação pedagógica, colaboradores da secretaria, do laboratório de informática, entre outros.

Desejamos a você muito sucesso!

Estamos a sua disposição,

A Coordenação.