
GUIA DE PERCURSO

ARQUITETURA E URBANISMO -
BACHARELADO



unopar

Sumário

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO	4
Objetivo do Curso	4
Objetivos Específicos	4
Atuação Profissional	5
Perfil do Egresso	5
Matriz Curricular.....	6
Ementas	8
2. ORGANIZAÇÃO DO CURSO	19
Atividades disponíveis no AVA	19
Aulas Práticas	20
Estágio Curricular Obrigatório	20
Estágio Curricular Não Obrigatório	20
Trabalho de Conclusão de Curso	20
Atividades Complementares Obrigatórias - ACO	21
3. SISTEMA DE AVALIAÇÃO	21
4. APOIO AOS ESTUDOS	22

CARO(A) ESTUDANTE(A),

Seja bem-vindo(a)!

Iniciando a sua trajetória acadêmica, é necessário que você compreenda a organização do seu curso, sua relação com o polo de apoio presencial, assim como os espaços virtuais pelos quais seu estudo e seus compromissos acadêmicos serão cumpridos.

Assim, apresentamos neste Guia de Percurso o funcionamento do curso e suas especificidades. Pela leitura atenta, esperamos que você obtenha dicas importantes para um processo acadêmico de qualidade.

A coordenação.

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO

O curso Arquitetura e Urbanismo - Bacharelado, na modalidade EaD, é ofertado de forma Semipresencial.

Na **oferta Semipresencial**, você comparece a um encontro obrigatório semanal no polo de apoio presencial para assistir às teleaulas ministradas ao vivo, com transmissão via satélite, e desenvolver atividades com interação com o professor e apoio do tutor presencial, graduado na área do curso. A frequência é obrigatória, e você deve ter no mínimo 50% de presença em cada uma das disciplinas para ser aprovado. E ainda há 1 ou mais encontros de aula prática cuja frequência é obrigatória, e você deve ter no mínimo 75% de presença em cada uma das disciplinas para ser aprovado.

Nos demais dias da semana, ocorrem os momentos não presenciais, que devem ser realizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) “Colaborar”. Tais momentos são compostos por atividades como as *web aulas*, as avaliações virtuais, a produção textual e o fórum avaliativo.

É importante, neste momento, esclarecer que a modalidade EaD que oferecemos cumpre integralmente a legislação nacional vigente, que propõe a integralização da carga horária obrigatória por meio do uso da tecnologia para a realização de mediações didático-pedagógicas, e de atividades presenciais obrigatórias.

Objetivo do Curso

O Curso de Arquitetura e Urbanismo EaD pretende formar profissionais capacitados para desempenhar as funções de Arquiteto e Urbanista dentro das competências previstas pela legislação reguladora da profissão, quanto a elaboração de planos e projetos associados à arquitetura, ao urbanismo, planejamento urbano em todas as suas etapas, analisando dados e informações, metodologias, definindo materiais, acabamentos, técnicas.

Objetivos Específicos

Os objetivos específicos do Curso Arquitetura e Urbanismo são:

- Promover por meio do projeto e depois pelo espaço construído condições adequadas para qualidade de vidas dos seres humanos;
- Assegurar que os projetos e os espaços construídos assimilem fundamentos culturais, históricos e socioeconômicos, técnico-científicos, demográficos, geográficos, entre outras, diretamente ligados ao contexto onde serão implantadas as edificações;
- Planejar o espaço de modo a equalizar o atendimento das necessidades dos seres humanos, conciliando função e forma, necessidades, conforto, segurança, sempre buscando a melhor solução para o projeto;
- Primar pela qualidade da edificação utilizando os conhecimentos técnicos para a correta aplicação dos materiais, das técnicas construtivas, sistemas estruturais e

- demais sistemas construtivos e infraestrutura na prática projetual;
- Desenvolver de forma criativa, fundamentada e com espírito ético, qualquer projeto, independentemente de sua escala e grau de complexidade;
 - Idealizar objetos, mobiliários, ambientes construídos, cidades e paisagens;
 - Promover o urbanismo e o planejamento urbano primando por soluções para atender demandas da sociedade capazes de garantir a evolução humana em todos os seus aspectos;
 - Desenvolver políticas de ordenamento do solo para garantir o atendimento de requisitos ambientais, antecipando a evolução futura de possíveis impactos, positivos e negativos, decorrentes dos planos de desenvolvimentos urbano, regional, ambiental, de infraestrutura entre outros.

Atuação Profissional

O(A) Arquiteto(a) e Urbanista poderá atuar em um mercado bastante diversificado diante das novas tecnologias e configurações do mundo atual do trabalho, respaldando-se nas diretrizes curriculares nacionais e também na legislação profissional. O curso, desse modo, busca atender ao que se sugere como diretriz legal, mas também, as atualidades da profissão, às necessidades locais, regionais e nacionais, permitindo a integração social na comunidade externa. Podemos destacar como possíveis ramos de atuação:

- Arquitetura e Urbanismo, concepção e execução de projetos;
- Arquitetura de Interiores, concepção e execução de projetos de ambientes;
- Arquitetura Paisagística, concepção e execução de projetos para espaços externos, livres e abertos, privados ou públicos, como parques e praças, considerados isoladamente ou em sistemas, dentro de várias escalas, inclusive a territorial;
- Patrimônio Histórico Cultural e Artístico, arquitetônico, urbanístico, paisagístico, monumentos, restauro, práticas de projeto e soluções tecnológicas para reutilização, reabilitação, reconstrução, preservação, conservação, restauro e valorização de edificações, conjuntos e cidades;
- Planejamento Urbano e Regional, planejamento físico- territorial, planos de intervenção no espaço urbano, metropolitano e regional fundamentados nos sistemas de infraestrutura, saneamento básico e ambiental, sistema viário, sinalização, tráfego e trânsito urbano e rural, acessibilidade, gestão territorial e ambiental, parcelamento do solo, loteamento, desmembramento, remembramento, arreamento, planejamento urbano, plano diretor, traçado de cidades, desenho urbano, sistema viário, tráfego e trânsito urbano e rural, inventário urbano e regional, assentamentos humanos e requalificação em áreas urbanas e rurais;
- Topografia, elaboração e interpretação de levantamentos topográficos cadastrais para a realização de projetos de arquitetura, de urbanismo e de paisagismo, foto- interpretação, leitura, interpretação e análise de dados e informações topográficas e sensoriamento remoto;
- Tecnologia e resistência dos materiais, dos elementos e produtos de construção, patologias e recuperações;

- Sistemas construtivos e estruturais, estruturas, desenvolvimento de estruturas e aplicação tecnológica de estruturas;
- Instalações e equipamentos referentes à arquitetura e urbanismo;
- Conforto Ambiental, técnicas referentes ao estabelecimento de condições climáticas, acústicas, lumínicas e ergonômicas, para a concepção, organização e construção dos espaços;
- Meio Ambiente, Estudo e Avaliação dos Impactos Ambientais, Licenciamento Ambiental, Utilização Racional dos Recursos Disponíveis e Desenvolvimento Sustentável.

Perfil do Egresso

Partindo do princípio de que o aluno ingressa na Educação Superior principalmente para ter empregabilidade, o Curso de Arquitetura e Urbanismo, por meio do seu Modelo Acadêmico KLS (Kroton Learning System) preocupa-se com a formação do profissional-cidadão competente e capacitado a ingressar, manter-se e ascender no mercado de trabalho.

A proposta de organização curricular é realizada a partir da determinação de competências e habilidades, as quais, por sua vez, estão de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de graduação de Arquitetura e Urbanismo além das legislações reguladoras da profissão. O currículo tem como referência o perfil do egresso, focando no conhecimento necessário para que este profissional esteja apto a desenvolver suas atividades nas diversas áreas de atuação da Arquitetura e Urbanismo.

Compreendendo que as competências mobilizam conhecimentos para enfrentar determinadas situações, as atividades de aprendizagem vão além dos conteúdos conceituais, abrangendo também os conteúdos procedimentais e atitudinais que garantirão o perfil desses arquitetos (as) e urbanistas.

O curso bacharelado de Arquitetura e Urbanista busca formar profissionais capazes de reconhecer e interpretar aspectos antropológicos, sociológicos e econômicos, técnicos, históricos, culturais e estéticos e do meio ambiente e seja apto a compreender e traduzir as necessidades individuais e sociais no processo da concepção do projeto, de modo a produzir no ambiente construído os requisitos essenciais para promoção da qualidade de vida dos usuários, abrangendo a concepção dos objetos e da construção do espaço interior e exterior, abrangendo o urbanismo, a edificação e o paisagismo, considerando a conservação e valorização do patrimônio, e uso racional dos recursos naturais disponíveis e equilíbrio entre os ambientes construído e natural.

Matriz Curricular

O desenvolvimento do Curso envolve um total de 10 semestres. E, ao concluir o curso, o aluno receberá O diploma de **Arquiteto e Urbanista**.

SEMESTRE	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1º	Educação a distância	40
1º	Estudos sociais e econômicos	60
1º	Estética e história da arte	60
1º	Homem, cultura e sociedade	60
1º	Ecologia urbana	60
2º	Atelier de projeto de arquitetura I*	70
2º	Desenho arquitetônico*	70
2º	Geometria descritiva aplicada à arquitetura I*	60
2º	Introdução ao projeto de arquitetura e urbanismo*	60
2º	Ética, política e sociedade	60
3º	Atelier de projeto de arquitetura II*	70
3º	Geometria descritiva aplicada à arquitetura II*	70
3º	Informática aplicada à arquitetura e urbanismo I*	60
3º	Maquete*	60
3º	Técnicas retrospectivas, restauração e patrimônio histórico	60
4º	Atelier de projeto de arquitetura III*	70
4º	Conforto ambiental: térmico*	70
4º	História e teoria da arquitetura, urbanismo e paisagismo I	60
4º	Informática aplicada à arquitetura e urbanismo II*	60
4º	Oficinas de expressão e representação*	60
5º	Atelier de projeto de arquitetura IV*	70
5º	Conforto ambiental: acústico e lumínico*	70
5º	Fundamentos de topografia*	60
5º	História e teoria da arquitetura, urbanismo e paisagismo II	60
5º	Tecnologia das construções I*	60
6º	Atelier de projeto de arquitetura V*	70
6º	História e teoria da arquitetura, urbanismo e paisagismo III	70
6º	Instalações hidrossanitárias*	60
6º	Resistência dos materiais*	60
6º	Tecnologia das construções II*	60
7º	Arquitetura brasileira	70
7º	Atelier de projeto de arquitetura VI*	70
7º	Planejamento urbano e regional*	60
7º	Sistemas estruturais I*	60
7º	Urbanismo I*	60
8º	Atelier de projeto de arquitetura VII*	70
8º	Instalações elétricas de baixa tensão*	70
8º	Metodologia científica	60
8º	Sistemas estruturais II*	60

8º	Trabalho final de graduação I	50
8º	Urbanismo II*	60
9º	Arquitetura e urbanismo I	70
9º	Atelier de projeto de arquitetura VIII*	70
9º	Estágio curricular supervisionado I	160
9º	Trabalho final de graduação II	50
9º	Urbanismo III*	60
10º	Arquitetura e urbanismo II	60
10º	Estágio curricular supervisionado II	160
10º	Infraestrutura urbana	60
10º	Paisagismo*	60
10º	Prática profissional em arquitetura**	60
10º	Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)**	
10º	Trabalho final de graduação III	40

* disciplina com prática

**disciplina optativa

QUADRO DEMONSTRATIVO DE CARGA HORÁRIA	
Atividades Acadêmicas Curriculares	3.420 h
Atividades Complementares - Estudos Dirigidos - ED	1000 h
Atividades Complementares - Outras Modalidades	80 h
CARGA HORÁRIA TOTAL	3.600 h

Ementas

1º Semestre

Educação a Distância

Fundamentos de EaD. Organização de sistemas de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto do EaD. Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Homem, Cultura e Sociedade

Construção da sociedade moderna: transição do feudalismo para o capitalismo. Revolução Francesa: um novo modelo político. A Revolução Industrial e a consolidação do capitalismo. O surgimento das ciências sociais como tentativa de explicar a sociedade moderna. As diferentes interpretações da realidade social. Classes sociais, exploração e alienação. A desigualdade social como fato social. Capitalismo, desigualdade e dominação em Max Weber. Aspectos gerais da globalização. Antropologia, cultura e identidade nacional. O papel das populações negra e indígena na construção da identidade nacional. Preconceito e discriminação da população negra, indígena e outros segmentos marginalizados. As políticas afirmativas no Brasil no Séc. XXII e XXI.

Estudos Sociais e Econômicos

Apresentação das políticas de habitação. BNH. Minha Casa Minha Vida. Sistema Financeiro de Habitação vinculado ao FGTS. Conflitos socioambientais. Problemas habitacionais no mundo em

desenvolvimento. Desigualdades sociais. Políticas públicas voltadas para a questão da desigualdade social. Princípios dos assentamentos humanos sustentáveis: urbanos e rurais. Conceito de sustentabilidade socioambiental. Pensamento ecossistêmico. A função ambiental da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo. Econômica-financeira. Macro dimensões ecológica e ética. Segregação urbana. Estatuto da Cidade e Plano Diretor. Legislação ambiental.

Estética e História da Arte

Conceito de arte; Conceito de Estética; Função da Arte; O papel social do artista. Arte rupestre, Arte Mesopotâmica, Arte Egípcia, Arte Grega, Arte Romana. Arte Romântica; Arte Gótica. Arte Barroca. O Impressionismo; Expressionismo; Cubismo; Dadaísmo; Abstracionismo. Surrealismo; Realismo Social; Expressionismo Abstrato; Pop Art. A obra de arte na era da reprodutibilidade técnica; Fotografia e Cinema. A função do artista na Comunicação: o diretor de arte no cinema e na TV; Figurino e cenografia; arte e videoclipe; arte e publicidade. Arte conceitual; Instalação. Tatuagem; Bodyart e outras manifestações. Arte digital; vídeo arte; vídeo instalação; soundart; web art. Pós-modernismo; arte urbana; arquitetura high tech.

Ecologia Urbana

Definição de Ecologia e Evolução histórica da ciência Ecologia. Conservação. Meio ambiente. Conceitos e abordagem dos estudos ecológicos. Definição e contexto da Ecologia Humana. As etapas do domínio do ser humano sobre o meio ambiente. A importância da ecologia para o desenvolvimento do espaço da cidade. O crescimento da população humana em áreas urbanas e o reflexo sobre o meio ambiente. Problemas ambientais, suas causas e a sustentabilidade. Definição de Ecossistema e seus fatores. Relação entre as cidades e ecossistemas urbanos. Conceito de cidades sustentáveis. Planejamento Ambiental das cidades. Administração e Sustentação de Parques e Reservas naturais. Definição e contexto da Ecologia Urbana. Construção Sustentável, Mobilidade Sustentável, Prevenção de Desastres. As ONGs e seus programas de Educação Ambiental e Cidades Sustentáveis. Atualidades em Ecologia Urbana.

2º Semestre

Ética, Política e Sociedade

Definição de mito. Condições históricas para o surgimento da Filosofia. Principais características do período pré-socrático. O convencionalismo e relativismo dos sofistas. A maiêutica socrática. O racionalismo platônico e o mundo das ideias. A lógica aristotélica e formação dos conceitos universais. O dualismo platônico e o antagonismo entre o corpo e a alma racional. Os regimes políticos. Os sofistas e a política como uma construção circunstancial. Consolidação do Estado Liberal e do Capitalismo no Séc. XIX e início do século XX. O Socialismo como alternativa real ao capitalismo: URSS, China e Cuba. A Socialdemocracia e o Estado de Bem-Estar Social. A reação da Europa ao modelo socialista. Os anos dourados do capitalismo. Meados do século XX. O esgotamento dos modelos socialdemocrata e socialista. O liberalismo revisitado. O neoliberalismo no final do século XX. A crise mundial do início do século XXI e o questionamento do neoliberalismo. Políticas públicas e intervenção estatal.

Atelier de Projeto de Arquitetura I

Apresentação do projeto de Arquitetura e Urbanismo. Conceito do tema. Programa arquitetônico. Relações do programa. Pré-dimensionamento. Projetos precedentes. Análise de projetos de referência. Condicionantes do terreno. Setorização. Metodologia de painel conceitual. Análise e correção do painel conceitual. Análise e correção da planta de implantação, planta baixa humanizada e maquete de estudo. Estudo de telhado. Correção da planta baixa humanizada e planta de implantação. Planta baixa técnica. Introdução a Planta de implantação e planta de cobertura. Introdução a corte transversal e longitudinal. Introdução a Fachada frontal e lateral. Maquete.

Desenho Arquitetônico

Desenho como forma de expressão. Materiais e instrumentos de desenho. Caligrafia técnica. Levantamento Arquitetônico. Escalas. Manuseio dos materiais e instrumentos de desenho. Margem e carimbo. Planta Baixa - Definição e construção dos desenhos. Tipos de traços. Hierarquia de linhas. Representação. Planta Baixa - Cotagem. Simbologia de nível. Linha de corte. Indicação de vista e corte. Planta Baixa na prática. Planta de Cobertura - Representação. Cálculo de Telhado. Planta de Cobertura na prática. Corte - Definição e construção do desenho. Representação de elementos básicos. Simbologia. Corte Longitudinal na prática. Fachada Frontal. Fachada Lateral. Planta de Implantação. Planta de Situação. Escadas - Cálculo, dimensionamento e representação. Rampas - Cálculo, dimensionamento e representação.

Geometria Descritiva Aplicada à Arquitetura I

Conceituação de projeções e seus sistemas. Sistema Mongeano. Thomas French. Identificar objetos em planos horizontal e vertical ortogonais e posterior planificação. Vistas planos ortogonais. Vistas planos inclinados. Vista auxiliar. Vistas superfícies curvas. Isometria planos ortogonais. Isonomia de planos inclinados. Isometria superfícies curvas. Isometria de edificações simples. Cortes de peças ortogonais. Corte de peças inclinados. Corte de peças curvas. Cortes de edificações simples.

Introdução ao Projeto de Arquitetura e Urbanismo

Contextualização de Projeto de Arquitetura e Urbanismo. Introdução e Conceitos. Planejamento arquitetônico - Primeira Etapa: Aspectos conceituais do tema: Conceito do tema, Características. Planejamento arquitetônico - Primeira Etapa. Planejamento arquitetônico - Segunda Etapa. Diagramas analíticos. Apresentação dos Diagramas Analíticos. Gramática Arquitetônica. Tipos de Projeto.

3º Semestre

Técnicas Retrospectivas, Restauração e Patrimônio Histórico

A Conferência de Atenas (1931). A restauração crítica e criativa. A teoria de Cesare Brandi e contribuições recentes. O Modernismo e a criação do SPHAN. Ruskin e Morris: o Romantismo e a pura conservação. Itália no século XIX. Século XVIII – estética, arqueologia. França e Inglaterra no século XVIII. Legislação: A Carta de Veneza e outras Cartas Internacionais. A questão do tombamento livros do Tombo. A UNESCO e seus organismos. Órgãos nacionais, o IPHAN e os organismos estaduais e municipais. Patrimônio Histórico no Brasil. Tecnologia: Aspectos construtivos: vistorias, prospecções e análises. Diagnóstico e reabilitação de estruturas. Tecnologia dos materiais e técnicas construtivas antigas e modernas. Inventário. Leitura histórico-crítica da arquitetura e do ambiente cultural. Levantamento gráfico e fotográfico. Noções de fotogrametria. Revitalização. Gerenciamento da execução do projeto de restauro.

Atelier de Projeto de Arquitetura II

Contextualização e introdução ao tema. Sustentabilidade em Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo. Dimensões de mobiliário equipamentos e espaços de circulação. Pré-dimensionamento. Legislação Urbana. Terreno e Entorno. Visita ao terreno. Análise dos aspectos físicos do terreno. Perfil do cliente. Projetos de referência. Programa arquitetônico. Setorização dos ambientes. Diagrama funcional. Pré-dimensionamento. Cálculo. Setorização no terreno. Definição do partido, volumetria e implantação no terreno. Definição de cobertura e materiais empregados. Definição de circulação vertical. Rascunho de plantas baixas. Finalização plantas baixas. Planta de implantação e planta de cobertura. Corte transversal e longitudinal. Fachada frontal e lateral. Orientação para apresentação em banca.

Maquete

Sólidos geométricos. Corte e colagem com diferentes materiais. Técnicas de representação de árvores e gramas. Maquete: aglomerado urbano. Maquete: mobiliário e equipamento urbano. Maquete: mobiliário e equipamento urbano: Planejamento. Maquete: mobiliário e equipamento urbano: Execução. Maquete: mobiliário e equipamento urbano: Apresentação. Maquete: terreno em desnível. Maquete: unidade residencial. Maquete: unidade residencial unifamiliar: análise. Maquete: unidade residencial unifamiliar. Maquete: ambientes Interiores. Maquete: ambientes Interiores: análise. Maquete: ambientes Interiores: criação. Maquete: obras e Arquitetos.

Geometria Descritiva Aplicada à Arquitetura II

Conceituação e demonstração do processo de construção de perspectiva cilíndrica isométrica. Conceituação e demonstração do processo de construção de perspectiva cilíndrica cavaleira. Conceituação e demonstração do processo de construção de perspectiva cônica com 1 ponto de fuga. Conceituação e demonstração do processo de construção de perspectiva cônica com 2 pontos de fuga.

Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo I

Equipamentos utilizados para computação gráfica em Arquitetura e Urbanismo. Histórico sobre a computação gráfica. Planejamento, metodologia de trabalho e normas em Arquitetura e Urbanismo. Configuração de sistemas CAD. Construção de elementos básicos: primitivas geométricas, métodos de seleção e visualização do projeto. Unidades de medidas. Sistemas de coordenadas bidimensionais. Criação de Layers (camadas) para gerenciamento do projeto. Configurações para plotagem do projeto. O espaço do modelo e o espaço do papel: modos Model e Layout. Plotagem Eletrônica. Regras de Cotagem de plotagem. Configurando a área de desenho com cotas para plotagem. Plantas humanizadas: Hatch e Gradient. Plantas humanizadas: confecção de projetos.

4º Semestre

História e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo I

Conceito de Arquitetura. Origem da profissão. Arquitetura como manifestação sociocultural e tecnológica. A arte do Paleolítico Superior. Pinturas em cavernas e confecção de artefatos. A cabana primitiva como manifestação ancestral da Arquitetura. A arte do Neolítico. Cultura. Edificações em pedra. A Revolução Agrícola, a Revolução Urbana e a Origem das Cidades. A sedentarização e suas consequências sociais, culturais e econômicas. O surgimento dos primeiros núcleos urbanos e do sistema de trocas. Oriente Médio e as Cidades "novas". Tipos de construção: estruturais e não estruturais. Sistemas urbanos. Arquitetura Mesopotâmica. Arquitetura Egípcia. Arquitetura Minóica. Arquitetura Grega. Arquitetura Romana. Arquitetura Paleocristã Latina. Arquitetura Paleocristã Bizantina.

Conforto Ambiental: Térmico

Fundamentos introdutórios de Ergonomia. Equilíbrio térmico entre o homem e o meio. Relação entre Física e Arquitetura. Organização dos elementos climáticos e sua aplicação em Urbanismo em Edifícios. Ciclo Hidrológico. Ventos. Carta Solar Estereográfica (uso e aplicação). Sombra Projetada: em Edifícios e Relógios Solares. Cálculo da Carga Energética sobre Fachada. Redução da Carga Térmica. Projeto e Uso de Técnicas e Equipamentos (Conceitos, Materiais e Técnicas). Conservação de Energia: Arquitetura Bioclimática. Estudo do controle da luz com ênfase no estudo da luz natural. Projeto e detalhamento de Mancha Solar. Principais trocas térmicas em edificações. Ventilação natural: análise quantitativa e critérios para o dimensionamento de projetos. Tipos de sistemas mecânicos de condicionamento térmico. Dimensionamento de um projeto relacionado ao conforto térmico.

Atelier de Projeto de Arquitetura III

Apresentação e contextualização do conteúdo. Lançamento do tema para elaboração de estudos preliminares. Terreno- localização, dimensões, relevo e vias de acesso. Relatório de visita ao terreno (roteiro) e estudo de caso. Características funcionais e atividades que a edificação irá abrigar. Compartimentação e dimensionamento preliminar. Fluxo de pessoas e veículos e mobiliário específico. Estudo sobre curva de nível e Estrutura modular (pré-fabricada). Estudo da legislação urbana, no que se referente ao tema. Hierarquização viária, tipos de zonas urbanas. Estudo da NBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Cálculo. Estudo da NBR 9077: Saídas de emergência em edifícios. Cálculo de largura de corredores, portas, escadas e rampas. Normas de água Fria e Cálculo de reservatório (uso/finalidade). Estudo de plantas baixas- setorização e dimensões dos ambientes. Implantação no terreno dos conjuntos. Estudo de cobertura. Estudo de cortes e fachadas. Perspectivas e maquete física volumétrica.

Oficinas de Expressão e Representação

Desenhos próximos e distantes. Escala Tonal: Movimentos Dinâmicos e Circulares. Escala Tonal: Movimentos Espirais e Elípticos. Escala tonal acromática. Luz, sombra própria e sombra projetada. Contraste e proporção. Distância e luz/sombra. Indicadores de Profundidade. Desenhos com um ponto de fuga. Desenhos com dois pontos de fuga. Análise e recriação de linhas. Análise e recriação de linhas: estruturas compõem espaço arquitetônico. Estudo das cores, Nuances e Desenhos de perspectiva utilizando cores. A cor: pintura aquarela seca e úmida. Planta Humanizada. Planta Humanizada: Desenhos com aplicação de texturas nos ambientes.

Informática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo II

Software 3D: aspectos e aplicabilidade, área de trabalho e comandos disponíveis. Operações iniciais em software. Comandos de Desenho em software. Comandos de Modificação de desenho em software. Layers: utilização. Blocos: utilização. Cobertura: técnicas. Terreno: técnicas. Técnicas de Animação. Iluminação: técnicas. Renderização (programa compatível). Renderização (iluminação, texturas e reflexos). Layout: introdução. Layout (montando as pranchas). Importação e exportação de projetos. Criação de Pranchas em PDF.

5º Semestre

História e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo II

Arquitetura e Urbanismo mulçumano. Urbanismo na Idade Média e Arquitetura Pré-Românica. Arquitetura Românica. Arquitetura Gótica. Arquitetura Renascentista. Urbanismo Renascentista (Clássico) e Arquitetura Maneirista. Arquitetura Barroca. Arquitetura Rococó. Arquitetura Neoclássica. Arquitetura Neogótica. Conhecer a Arquitetura Eclética. Revolução Industrial. Cidade Liberal. Cidade Pós-Liberal e a Reforma de Paris (Hausmann). Experiências Pré-Modernistas na Arquitetura do Séc. XIX (Escola de Chicago, Art Nouveau, Exposições. Experiências Urbanísticas do Final do Séc. XIX (Cidade Linear, Cidade Industrial, Camilo Sitte, Cida.

Atelier de Projeto de Arquitetura IV

Análise do terreno. Croqui com a localização do terreno e alguns dados gerais. Solicitação de visita ao local para coleta e checagem de dados. Relatório de visita ao local. Brainstorming para melhorias. Diagrama de Causa e Efeito para análise dos problemas. Diagrama de Inter-relação. Diagrama Funcional. Características funcionais e Atividades que irá abrigar. Compartimentação e dimensionamento preliminares: Fluxo de pessoas e veículos e Mobiliário específico. Instalação e equipamentos básicos. População fixa/variável (por compartimento e função). Concepção do ambiente Setorização dos ambientes quanto ao uso e função Plantas dos principais níveis que

caracterizem uso, localização, dimensionamento e articulação dos ambientes. Planta de toda a área.

Fundamentos de Topografia

Conceitos introdutórios sobre Topografia. Normalização e Instrumentação de Topografia. Erros, escala e unidade de medidas em Topografia. Latitude, longitude, coordenadas, orientação e localização. Azimute, rumo, memorial, métodos de levantamento planimétrico e planilhas para levantamento planimétrico. Determinação de cotas, pontos cotados, interpolação. Curvas de nível e perfis (cortes). Fechamento de poligonais, determinação da declividade dos pontos. Leis de modelagem. Hipsometria. Propriedades do solo que devem ser consideradas em terraplenagem. Cortes, aterros, contenções e cálculos de volumes. Determinação de platôs, taludes e rampas. Limpeza e preparação do terreno. Infraestrutura, mobiliário e equipamento urbano. Análise do local e interpretação de fotos e peças. Planejamento e execução de obra. Georreferenciamento remoto. Introdução e aplicação do Sensoriamento remoto.

Conforto Ambiental: Acústico e Lumínico

Noções Gerais sobre conforto térmico acústico. Legislação e Normas sobre acústica em edificações. Conceitos Fundamentais da Acústica. Propagação Sonora. Medição de ruídos. Tratamento Sonoro. Materiais para tratamento sonoro: tipos e propriedades. Barreiras acústicas. Geometria Acústica. Projeto de conforto Acústico. Fundamentos introdutórios de conforto lumínico. Análise dos elementos lumínicos. Análise da utilização do espaço (fluxo de pessoas, equipamentos, especificidades) Medição de conforto lumínico. Tipos de Lâmpadas (vantagens e desvantagens de uso de cada uma delas). Aspectos e propriedades dos materiais para conforto lumínico. Necessidades básicas e relação Níveis de Iluminação/Atividade. Testes de capacidade para solução de conforto lumínico.

Tecnologia das Construções I

Noções básicas de Custos e gestão de qualidade (dosagem de concreto e argamassa). Estudo com o cliente. Exame local do terreno e Limpeza do terreno. Levantamento topográfico de lotes urbanos e Nivelamento. Terraplenagem e Instalação da obra. Sondagem e Escolha de fundações. Fundação direta ou rasa e Fundação indireta ou profunda. Impermeabilização e Drenos. Elementos de alvenaria e Elevação das paredes; Vãos em paredes de alvenaria e Argamassa - Preparo e aplicação. Forro de madeira e PVC e Lajes pré-fabricada. Cobertura em estrutura de madeira e metálica Dimensionamento das calhas. Esquadrias de madeira e metálica. Argamassas, gesso e azulejo. Tipos de piso (cerâmico, cimentado, granilite, madeira, porcelanato e carpete). Preparação da superfície para pintura, tipos de pinturas e tintas. Estudo das principais patologias em obras de construção civil.

6º Semestre

História e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo III

Movimento Moderno e Arquitetura Modernista (Parte 1: Funcionalismo). Arquitetura Modernista (Parte 2: Expressionismo, Organicismo, Art-Deco e Brutalismo). Urbanismo Modernista e Carta de Atenas. Memorial do Plano Piloto de Brasília. Crítica ao Modernismo. Arquitetura Historicista e Arquitetura Regionalista. Arquitetura Racionalista, Arquitetura de Decadência e Romântica Social. Estudo comparativo: Modernismo e Pós-Modernismo. Novo Urbanismo. Arquitetura High Tech. Arquitetura Sleek Tech. Arquitetura de Continuidade e Repetição. Estudo comparativo: Desconstrutivismo e Pós-Modernismo. Desconstrutivismo. Urbanismo Contemporâneo. Tendências na Arquitetura.

Atelier de Projeto de Arquitetura V

Contextualização das práticas arquitetônicas e urbanísticas. Forma e função na arquitetura. Arquitetura e entorno. Processo de geração de formas arquitetônicas. Processo projetual,

estudo das exigências conceituais do tema, estudos de projetos precedentes. Estudo dos aspectos físicos relativos ao terreno e das características urbanísticas do entorno e suas orientações para o entendimento e a interpretação do problema. Estabelecimento das diretrizes de projeto. Elaboração de partido. Orientações para a elaboração do partido. Análise do partido. Ajustes e alterações necessárias no partido. Graficação da proposta: anteprojeto. Elaboração do memorial de projeto. Diagramação das pranchas de apresentação do projeto e preparação dos slides para a defesa dos trabalhos. Apresentação dos trabalhos.

Instalações Hidrossanitárias

Materiais empregados na construção de sistemas de abastecimento predial de água fria. Materiais empregados na construção de sistemas de aquecimento, abastecimento predial de água quente e distribuição de gás combustível. Sistemas de aquecimento de água. Distribuição de água quente. Sistema de armazenamento e distribuição de gás combustível de uso residencial. Materiais empregados na construção de sistemas de coleta, ventilação e tratamento de efluentes sanitários de origem doméstica. Sistema de coleta e ventilação predial de efluentes sanitários. Sistema de coleta e ventilação de efluentes sanitários nos prédios industriais. Sistema de tratamento de efluentes sanitários de origem doméstica. Materiais empregados na construção de sistemas de coleta residencial de águas pluviais. Sistema de coleta de águas pluviais de coberturas e demais áreas molhadas em residências. Sistema de coleta de águas pluviais de coberturas e demais áreas molhadas em residências. Sistema de tubulações de direcionamento de águas pluviais de origem residencial.

Tecnologia das Construções II

Noções de dimensionamento de Instalação hidráulica na construção civil. Materiais de Instalação hidráulica na construção civil. Representação técnica de Instalação hidráulica na construção civil. Patologias em serviços de instalação hidráulica na construção civil. Noções de dimensionamento de Instalação Sanitária na construção civil. Materiais de Instalação sanitária na construção civil. Representação técnica de Instalação sanitária na construção civil. Patologias em serviços de instalação sanitária na construção civil. Noções de dimensionamento de Instalação elétricas e lógica na construção civil. Materiais de Instalação elétrica e lógica na construção civil. Representação técnica de Instalação elétrica e lógica na construção civil. Patologias em serviços de instalação elétrica e lógica na construção civil. Controle tecnológico em materiais básicos. Controle tecnológico em concreto e argamassa. Controle tecnológico em materiais de instalações hidrossanitárias e elétricas. Controle tecnológico em materiais de acabamento.

Resistência dos Materiais

Conceitos Básicos da mecânica. Conceitos de forças no plano. Equilíbrio de corpo rígido. Geometria de massas. Diagrama tensão - deformação. Tensão Admissível e Coeficiente de Segurança. Comportamento elástico e comportamento plástico de um material. Lei de Hooke. Módulo de elasticidade. Tensões e deformações nos elementos de uma estrutura. Carga Axial e Tensão Normal. Tensão sob condições gerais de carregamento; componente de tensão. Deformações de elementos sob carregamento axial. Discussão preliminar das tensões em uma barra circular. Ângulo de torção no regime elástico. Eixos estaticamente indeterminados. Projeto de eixos de transmissão.

7º Semestre

Arquitetura Brasileira

Arquitetura Indígena no Brasil. Arquitetura Militar. Arquitetura Religiosa. Arquitetura Civil - Rural e Urbana. Arquitetura Neoclássica: influências. Romantismo e Maneirismo. Arquitetura Eclética e Revivalismo. Arquitetura da Classe Média na segunda metade de século XIX. Escola Carioca e Modernismo. Escola Paulista. Paisagismo e Urbanismo Modernista no Brasil. A crise

da Arquitetura Moderna. Arquitetura Contemporânea. Arquitetos e paisagista de destaque no Brasil. Arquitetura Matogrossense. Tendências da Arquitetura e Urbanismo Brasileiro.

Atelier de Projeto de Arquitetura VI

Edificações de alta complexidade. Histórico, Tipologias construtivas de edificações de alta complexidade. Diretrizes projetuais de edificações de alta complexidade. Aspectos físicos do terreno de edificações de alta complexidade. Apresentação do programa de necessidades, desenvolvimento do pré-dimensionamento e diagrama funciona. Início do desenvolvimento do Memorial de Projeto. Análise de projetos precedentes e projetos de referência. Desenvolvimento da Implantação a partir da definição dos acessos. Cálculos de reservatórios de água, quantitativo de banheiros e estacionamento. Cálculo de saída de emergência e acesso de serviço, desenvolvimento do projeto arquitetônico. Continuação do Desenvolvimento da planta baixa e desenvolvimento da maquete volumétrica. Elaboração do partido de projeto para edificações complexas. Aprimoramento do partido. Desenvolvimento do projeto de edificações de alta complexidade.

Planejamento Urbano e Regional

Planejamento urbano x infraestrutura. Conceitos Gerais sobre planejamento urbano e regional. Divisão territorial. A questão do perímetro urbano. O Processo de Urbanização. A questão urbana - rede e hierarquia urbana. Modalidades Urbanas. Classificação de Cidades. Zoneamento e uso da terra. Legislação urbanística. Plano diretor. Estatuto da cidade e Estatuto da Metrópole. Diretrizes temáticas. Aspectos Físicos, Demográficos e Sociais. Aspectos Regionais e Espaciais. Infraestrutura e serviços.

Sistemas Estruturais I

Conceitos e características de sistemas construtivos e concreto armado. Dimensionamento de uma estrutura em concreto armado. Cálculo e Tabelas de Pesos Específicos, por área e linear. Definição de Cargas nos Elementos. Modelos da Arquitetura Renascentista. Definir as principais características do aço. Conceituar o concreto armado. Definir o dimensionamento de uma estrutura em concreto armado. Definir as principais características do concreto. Cálculo isostático e hiperestático de vigas. Influências da Arquitetura Eclética. Vigas contínuas e de um tramo. Dimensionamento, Altura, Armadura das lajes, vigas e pilares. Caracterizar os diferentes tipos de fundações e tipos de solos. Definição e Dimensionamento de Cargas nos Pilares. Flambagem. Conceituar concreto protendido e suas indicações.

Urbanismo I

Sistema viário e uso e ocupação do solo urbano. Configuração de vias urbanas. Polinucleação e escalonamento urbano. Planejamento de bairros. Percurso urbano, reconhecimento da área de estudo e entorno. Identificação do uso do solo, das características locais. Identificação de problemas urbanos. Análise e mapeamento de dados em urbanismo. Elaboração de programa para o projeto urbanístico. Elaboração do plano urbanístico: diagnóstico. Elaboração do plano urbanístico: ações. Justificativas das propostas de ações urbanísticas. Peças gráficas de plano urbanístico. Desenvolvimento das peças gráficas referentes propostas do plano urbanístico.

8º Semestre

Metodologia Científica

A ciência em construção, aspectos históricos e conceituais. As diferentes formas de explicação para os fenômenos – os diferentes tipos de conhecimento. O que é pesquisa? O método científico. Vantagens da utilização dos princípios do método científico nas práticas profissionais. Diferentes tipos de leitura. Os paradigmas da ciência – a influência das ciências naturais. As principais abordagens teóricas no âmbito das ciências sociais. O que é um projeto de pesquisa? A pesquisa qualitativa e a pesquisa quantitativa. A pesquisa bibliográfica e a revisão bibliográfica

num processo de investigação científica. Elementos do projeto de pesquisa. Técnicas para coleta de dados. As principais normas da ABNT utilizada em um trabalho científico. Considerações sobre a tabulação e análise de dados.

Urbanismo II

Conceitos e contextualização de solo em Plano urbanístico. Modelos de parcelamento de solo. Leis federais, estaduais e municipais. Licenciamentos para parcelamento do solo. Orientação para pesquisa urbanística. Visita técnica de reconhecimento da área estudada. Pesquisa de campo: levantamento de dados. Elaboração do programa de necessidades urbanísticas. Estudo urbanístico preliminar: contexto e análise dos dados. Estudo urbanístico preliminar: proposta Plano urbanístico: ações propostas. Plano urbanístico: justificativa social e legal. Anteprojeto urbanístico: esboço e projeto. Anteprojeto urbanístico: projeto executivo. Detalhamento do anteprojeto. Análise de viabilidade e preparação para apresentação do projeto.

Sistemas Estruturais II

Anatomia do tecido lenhoso e Características da madeira. Classificação, fisiologia e crescimento da árvore. Durabilidade Natural. Umidade e Densidade. Resistência ao fogo, química, retratilidade e Inchamento. Resistência e rigidez. Cisalhamento e Índice de esbeltes. Peças comprimidas. Peças tracionadas. Tipos de peças em aço. Fatores que afetam o comportamento do aço. Estados limites. Vantagens e desvantagens da utilização do aço. Peças confeccionadas em aço. Chapas e Chapas dobradas. Perfis compostos e Perfis simples. Contraventamentos e ligações. Peças comprimidas e tracionadas.

Atelier de Projeto de Arquitetura VII

A ocupação da terra e a moradia. A terra como mercadoria. O valor da terra. O cooperativismo. Definição de setorização. Setorização/implantação. Conceber projeto de habitação de conjunto de interesse social. Análise das questões sociais envolvidas. Conceber anteprojeto de arquitetura de HIS. Locação de pontos elétricos, telefonia, hidro sanitário e estrutural. Descritivo e de materiais construtivos. Projetos de Elétrica e Hidrossanitário. Projeto de Estrutural. Projeto do Telhado. Conceber orçamento de toda a HIS - 01 unidade habitacional. Conceber quantificação de todos os materiais de 01 unidade habitacional. Definição das etapas de projeto. Definição do programa de necessidades.

Instalações Elétricas de Baixa Tensão

Fundamentos: eletricidade básica, grandezas elétricas, potência e consumo de energia elétrica. Conceitos: diagramas unifilares. Os materiais condutores e isolantes. As normas técnicas vigentes relacionadas às instalações elétricas. As simbologias utilizadas em instalações elétricas. A estimativa da demanda, distribuição de pontos de iluminação e tomadas. As quedas de tensões nas instalações e dimensionamento dos condutores pelo critério da máxima queda de tensão admissível. Os componentes e cálculos principais de um projeto de instalações elétricas. Os conceitos de reprodução de cor, transformação de energia elétrica em luminosa, campo de iluminação. As definições de lâmpadas e luminárias. O fluxo luminoso e método dos Lúmens. Os projetos referentes à iluminação dos ambientes construídos. Os fundamentos e conceitos de sistemas de proteção. As normas e especificações técnicas relacionadas à proteção de descarga elétrica e sistemas de aterramento.

Trabalho Final de Graduação I

Definição do Problema. Elaboração do tema provisório. Estabelecimento do Objetivo Geral. Estabelecimento dos Objetivos Específicos. Proposta da Justificativa. Delineamento da Metodologia. Fundamentação Metodológica. Estabelecimento dos Resultados esperados. Elaboração do Cronograma de trabalho. Organização das Referências Bibliográficas utilizadas.

Elaboração de: Capa, Contracapa e Sumário. Redação. Elaboração do Cronograma de trabalho, das Referências bibliográficas. Inserção dos Apêndices e dos Anexos.

9º Semestre

Urbanismo III

Regularização de favelas no Brasil: problemas e perspectivas. Regularização fundiária: o caso de Porto Alegre/RS. Áreas de preservação permanente. Áreas “non aedificandi”. Aspectos socioeconômicos. Sistema viário. Infraestrutura. Equipamentos urbanos e comunitários. Área de intervenção: Condicionantes físicos e Naturais. Áreas públicas. Elaboração de Estudos e Projetos Preliminares. Elaboração de relatório do diagnóstico para o anteprojeto. Soluções urbanísticas e arquitetônicas para revitalização da área de interesse social. Elaboração de Estudos e Anteprojeto Urbanístico. Preparação das pranchas. Preparação da apresentação do projeto de intervenção urbana.

Atelier de Projeto de Arquitetura VIII

Elementos estruturais para análise de intervenção de arquitetura. Elementos estéticos para análise de intervenção de arquitetura. Elementos de conforto para análise de intervenção de arquitetura. Elementos de acabamento e revestimento para análise de intervenção de arquitetura. Pesquisa arquitetônica para intervenção. Levantamento de dados em campo e junto aos interessados. Diagnóstico: análise dos dados levantados. Discussão das demandas de intervenção com os interessados e esboço preliminar de soluções. Plano de intervenção: corretivo. Plano de intervenção: preditivo. Memorial descritivo de materiais. Prévia de orçamento de intervenção. Desenvolvimento dos projetos de intervenções. Planejamento orçamentário da intervenção. Execução da obra de intervenção. Gerenciamento da execução da intervenção e controle orçamentário.

Arquitetura e Urbanismo I

Arbóreas. Arbustos. Forrações. Herbáceas. Piso vegetal. Plantas aquáticas. Trepadeiras. Água. Luz. Solo e Relevo. Temperatura. Umidade, Ventos. Alporquia e Mergulhia. Divisão de rizoma. Divisão de touceiras Estacas. Folhas. Produção de mudas ornamentais. Pragas e doenças de plantas ornamentais: diagnose e controle das principais pragas e doenças de plantas ornamentais Jardinagem: Técnicas de implantação e manutenção de jardins Paisagismo de jardins: estilos e composição. Paisagismo de Jardins prontos. Paisagismo em espaços exteriores. Projetos paisagísticos de Jardins ornamentais.

Trabalho Final de Graduação II

Estruturação dos capítulos a serem redigidos. Definição dos subcapítulos componentes dos capítulos. Fundamentação teórica do desenvolvimento do trabalho. Adequações da Metodologia. Conferência das Referências Bibliográficas. Entrega da Estrutura do Trabalho. Desenvolvimento e fundamentação do Capítulo 2. Desenvolvimento e fundamentação do Capítulo 3. Apresentação dos resultados e da discussão. Elaboração e ajustes do Referencial teórico do trabalho. Entrega da Fundamentação Teórica. Elaboração do Sumário. Desenvolvimento do Resumo. Revisão do texto. Elaboração das Considerações Finais. Entrega do Sumário. Entrega do Resumo. Entrega das Considerações Finais. Verificação das normas. Inserção de todos os elementos pré e pós-textuais. Alinhamento e revisão do trabalho final.

Estágio Curricular Supervisionado I

Apresentação do regulamento e conduta ética de estágio curricular em Arquitetura e Urbanismo. Análise das condições potenciais para planejamento e prescrição das intervenções voltadas para Arquitetura e Urbanismo. Execução de ações relacionadas ao Estágio em Arquitetura e Urbanismo. Produção e registro das fases de Análise, Planejamento e Execução da intervenção em Arquitetura e Urbanismo.

Paisagismo

Paisagem e espaço de Jardins públicos no Brasil: antecedentes históricos. Aplicações do paisagismo. Classificação das plantas em paisagismo. Noções de taxinomia vegetal: Principais características e exemplos dos jardins. Levantamento de campo: viveiros, áreas privadas e públicas. Adequação das espécies vegetais: tipo de solo e umidade. Adequação das espécies vegetais: insolação e manutenção. Aspectos fitossanitários. Panorama histórico do Paisagismo. Legislação municipal específica para Paisagismo. Escolha das espécies vegetais para paisagismo. Reconhecimento das características das espécies em campo. Composição paisagística. Estudo preliminar: levantamento de campo e registro de informações. Memorial descritivo e justificativas. Representação gráfica, quantificação, orçamento das espécies vegetais.

Prática Profissional em Arquitetura

Noções de Direito Privado e de Direito Público para arquitetos. Legislação e normatização das atividades arquitetônicas e urbanísticas. Legislação profissional em Arquitetura e Urbanismo. Leis de parcelamento, uso e ocupação do solo. Códigos de edificação, meio ambiente e sanitário. Planejamento urbano e a legislação. Loteamentos, condomínios e incorporações imobiliárias. Remuneração dos serviços de projeto de arquitetura de edificações, Contratos. Atividades do escritório de arquitetura. Atividades do profissional frente aos novos desafios, suas responsabilidades, a atuação nos diversos mercados de trabalho, em particular no Mercosul. Concursos, concorrências públicas e privadas. Formas de contratação dos servidores de arquitetura.

LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais

Contextualização do processo educacional das pessoas surdas: fundamentos históricos, políticos, sociais e anatomofisiológico. Escolarização do aluno surdo. Aspectos linguísticos e culturais da Libras. Aspectos gramaticais da Libras.

Arquitetura e Urbanismo II

Estudo de referenciais teóricos e históricos relacionados à arquitetura de interiores e os interiores. Teoria e Princípios projetuais. Antropometria e ergonomia. Dimensões mínimas e inter-relação dos componentes do espaço arquitetônico. Luminotécnica. Conforto acústico. Psicodinâmica das cores. Análise e desenvolvimento de programas na arquitetura de interiores. Tipos de pisos; pinturas e acabamentos. Características plástica e funcional dos diversos materiais de acabamento. Especificação quantitativo e orçamento. Elementos complementares: objetos decorativos e mobiliários. História e evolução do mobiliário. A linguagem dos objetos e seu papel como elemento caracterizador da contemporaneidade. Rede de relacionamentos: fornecedores, fabricantes, representantes e clientes. Ferramentas para o desenvolvimento de parcerias e avaliação de fornecedores e fabricantes. Prática do projeto de arquitetura de interiores. Desenvolvimento de projeto de interiores de pequeno porte.

Infraestrutura Urbana

O reflexo da urbanização na consolidação da infraestrutura urbana. Conceituação e classificação de infraestrutura urbana. Surgimento e estruturação dos Sistemas de Infraestrutura Urbana. Os subsistemas de infraestrutura urbana. A estruturação do espaço urbano e regional através do sistema viário. Sistemas Viários de Circulação, de Transporte, de Tráfego, de Trânsito, de Pessoas e Cargas. Drenagem urbana e bacia hidrográfica. Integração entre as diferentes modalidades de transporte. Políticas de Mobilidade (Acessibilidade Urbana). Planos de Ciclovias, Transporte a Pé. Dimensionamento dos diferentes sistemas modais, intermodais e multimodais. Sistema de Infraestrutura. Saneamento Básico. Saneamento Ambiental. Sistema Viário, Tráfego e Trânsito Urbano.

Trabalho Final de Graduação III

Confecção de projeto, material gráfico, maquete física e eletrônica, apresentação do tcc.

Estágio Curricular Supervisionado II

Apresentação do regulamento e conduta ética de estágio curricular em Arquitetura e Urbanismo. Análise das condições potenciais para planejamento e prescrição das intervenções voltadas para Arquitetura e Urbanismo. Execução de ações relacionadas ao Estágio em Arquitetura e Urbanismo. Produção e registro das fases de Análise, Planejamento e Execução da intervenção em Arquitetura e Urbanismo.

2. ORGANIZAÇÃO DO CURSO

Atividades disponíveis no AVA

O desenvolvimento das disciplinas ocorre conforme datas e prazos apresentados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) “Colaborar”, que você pode acessar em www.colaboraread.com.br, com *login* e senha específicos.

Ao acessar as disciplinas no AVA, você terá disponíveis os seguintes conteúdos:

- Teleaulas;
- Web aulas;
- Avaliações virtuais;
- Livro didático digital (LDD) para cada disciplina;
- Materiais de apoio;
- Fórum avaliativo;
- Atividades interdisciplinares (orientação para produção textual).

Sempre que precisar de orientações para a realização das atividades propostas, você deve entrar em contato com o seu tutor.

O conteúdo do livro e das demais referências é fundamental para a realização das atividades programadas, para sua participação e compreensão da teleaula e da web aula, além de ser componente obrigatório das provas presenciais.

A bibliografia do curso pode ser consultada na biblioteca digital e é excelente fonte de pesquisa e suporte para a realização das atividades do seu curso. Seu tutor a distância também poderá orientá-lo sobre o uso do material didático, por meio do Sistema de Mensagens, de maneira direta e individual.

Consulte o detalhamento destas atividades no Manual do Acadêmico disponível no AVA.

Aulas Práticas

As aulas práticas ocorrem em encontros presenciais semanalmente no polo de apoio presencial, em que o estudante irá reproduzir os experimentos propostos pelos docentes nos laboratórios didáticos de formação básica e de formação específica do curso. As atividades são sempre acompanhadas do tutor presencial, no polo.

Estágio Curricular Obrigatório

Ao cursar Arquitetura e Urbanismo, você terá oportunidade para exercitar a prática profissional inerentes ao curso ao realizar nos 9º e 10º semestres as disciplinas Estágio Supervisionado I e II. Estas proporcionarão a você inter-relacionar os conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso e aplicá-los em situações reais da profissão, permitindo o desenvolvimento da análise crítica e reflexiva diante de situações profissionais reais. Estas atividades são parte fundamental e indispensável da matriz curricular do curso.

Estágio Curricular Não Obrigatório

Você pode optar por realizar o estágio curricular não obrigatório, que tem como objetivo desenvolver atividades extracurriculares que proporcionem o inter-relacionamento dos conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso e sua aplicação na solução de problemas reais da profissão.

Esse estágio pode ser realizado em entidades de direito privado, órgãos de administração pública, instituições de ensino e/ou pesquisa em geral, por meio de um termo de compromisso, desde que traga vivência efetiva de situações reais de trabalho no seu campo profissional, aprofunde os conhecimentos teórico-práticos do seu curso e ofereça o acompanhamento e orientação de um profissional qualificado.

Trabalho de Conclusão de Curso

O Trabalho de Conclusão de Curso constitui uma disciplina acadêmica de pesquisa e sistematização do conhecimento a ser desenvolvida pelo estudante, que prevê produção textual e apresentação oral.

O TCC é condição para que o estudante receba o diploma de conclusão de curso. Esta produção textual é avaliada pelo tutor a distância, que atribui uma pontuação de acordo com os critérios de avaliação estabelecidos. Além disso, constitui parte da pontuação a apresentação oral realizada pelo estudante no polo.

Atividades Complementares Obrigatórias - ACO

As Atividades Complementares Obrigatórias são atividades focadas no desenvolvimento de competências e habilidades importantes para a sua futura atuação profissional. A carga horária total está descrita na matriz curricular, como estudos dirigidos e outras modalidades, a ser cumprida durante a integralização do curso.

Atividades complementares – Estudos Dirigidos (ED)

Os Estudos Dirigidos (ED) são uma modalidade de ACO, disponibilizada no AVA, criados com o objetivo de incentivar a autoaprendizagem, produzir conhecimentos com a integração de informações acadêmicas e oportunizar uma nova forma de aprender e desenvolver a criatividade. Os EDs possuem materiais didáticos, exercícios e avaliações.

Atividades complementares – outras modalidades

Alguns exemplos de outras modalidades de ACO são: estágio curricular não obrigatório, visitas técnicas, monitoria acadêmica, programa de iniciação científica, participação em cursos, palestras, conferências e outros eventos acadêmicos.

Não deixe para a última hora: organize-se e realize as atividades, aos poucos, em cada semestre. Assim, elas não irão pesar na sua rotina diária e acrescentarão conhecimento no decorrer de seu percurso educativo.

3. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

No sistema de Avaliação Continuada, o estudante acumula pontos a cada atividade, prova ou trabalho realizado, sendo a soma da pontuação obtida, por disciplina, convertida em nota.

Cada disciplina possui um nível que determina quais atividades valem pontos e a quantidade total de pontos disponíveis.

As atividades que valem ponto são: prova da disciplina, avaliações virtuais, fórum avaliativo, engajamento AVA e atividades transversais, como produção textual.

Para entender cada uma dessas atividades, quanto vale e os critérios de avaliação, veja os detalhes no Manual da Avaliação Continuada disponível no AVA.

Fique atento. Acesse sempre a linha do tempo, disponível em seu Ambiente Virtual. Com ele, você consegue organizar a sua rotina de estudo e se prepara para todas as atividades previstas no curso.

4. APOIO AOS ESTUDOS

Para que você organize seus estudos e cumpra os prazos correspondentes, é necessário que você tenha disciplina, responsabilidade e administre seu tempo com eficiência no cumprimento das atividades propostas. Para isso, a leitura dos manuais disponíveis no AVA é essencial:

- **Manual da Avaliação Continuada:** descreve o modelo de avaliação, as atividades previstas por tipo de disciplina, como obter pontuação e os critérios de aprovação.
- **Manual do Acadêmico:** detalha o sistema acadêmico, as atividades a serem realizadas, o sistema de avaliação, procedimentos acadêmicos, atendimento e outros serviços de apoio ao estudante. É o documento que deve nortear sua vida acadêmica, pois contém todas as informações necessárias do ingresso à colação de grau.

Consulte também em seu AVA:

- **Sala de tutor:** espaço no AVA onde são divulgadas orientações gerais pelos tutores a distância.
- **Biblioteca Digital:** disponibiliza diversos materiais que vão desde os livros didáticos das disciplinas até outros conteúdos de estudo, incluindo periódicos científicos, revistas, teleaulas e livros de literatura disponíveis nas diversas bases de dados de Livros Digitais e Periódicos nacionais e internacionais.
- **Biblioteca Virtual:** é uma ferramenta que contempla os mais diversos tipos de materiais virtuais e digitais, como e-books, periódicos, teses, monografias, recursos educacionais abertos, normas e o regulamento da biblioteca.

Esperamos que você tenha conhecido alguns dos aspectos importantes de seu curso. Fique atento e lembre-se de sempre acessar o AVA para contatar seu tutor a distância.

Lembre-se também que você conta com o polo de apoio presencial para que sua vida acadêmica transcorra da melhor maneira possível.

Estamos à sua disposição.

Coordenação do Curso