
GUIA DE PERCURSO

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM
DESIGN DE INTERIORES



unopar

Sumário

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO	4
Objetivo do Curso.....	4
Objetivos Específicos.....	4
Atuação Profissional.....	5
Matriz Curricular	5
Ementas.....	6
2. ORGANIZAÇÃO DO CURSO	8
Atividades disponíveis no AVA	8
Estágio Curricular Não Obrigatório	9
Atividades Complementares Obrigatórias - ACO	9
3. SISTEMA DE AVALIAÇÃO	9
4. APOIO AOS ESTUDOS	10

CARO(A) ALUNO(A),

Seja bem-vindo(a)!

Iniciando a sua trajetória acadêmica, é necessário que você compreenda a organização do seu curso, sua relação com o polo de apoio presencial, assim como os espaços virtuais pelos quais seu estudo e seus compromissos acadêmicos serão cumpridos.

Assim, apresentamos neste Guia de Percurso o funcionamento do curso e suas especificidades. Pela leitura atenta, esperamos que você obtenha dicas importantes para um processo acadêmico de qualidade.

A coordenação.

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO

O Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores, na modalidade EaD, é ofertado de forma 100% *On-line*.

Na **oferta 100% *On-line***, você acessa às teleaulas gravadas e demais conteúdos multimidiáticos e materiais didáticos no AVA, nos horários e locais mais convenientes para você. Nessa oferta, você irá ao polo de apoio presencial para realizar a prova presencial. Você terá apoio dos tutores a distância e dos docentes das disciplinas e as interações serão efetivadas pelo sistema de mensagem, Sala do Tutor e no fórum da disciplina.

É importante, neste momento, esclarecer que a modalidade EaD que oferecemos cumpre integralmente a legislação nacional vigente, que propõe a integralização da carga horária obrigatória por meio do uso da tecnologia para a realização de mediações didático-pedagógicas, e de atividades presenciais obrigatórias.

Objetivo do Curso

O Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores tem como objetivo formar profissionais generalistas e humanistas, com capacidade técnica e visão científica ampla e atualizada de acordo com as necessidades do mundo do trabalho, contextualizados em suas inserções institucional, política, geográfica e social e que demonstrem o entendimento das questões contemporâneas, domínio das habilidades relativas ao projeto de ambientação de interiores, jardim e gerenciamento de obras; capacidade de tomar decisões e de resolver problemas, numa realidade diversificada e em constante transformação, com base em sólidos preceitos éticos.

Objetivos Específicos

Os objetivos específicos do Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores são:

- Promover a formação do profissional-cidadão competente e capacitado a ingressar e manter-se no mercado de trabalho, desenvolvendo-se com eficiência e eficácia na área que escolheu atuar.
- Capacitar o egresso a assumir o compromisso de atuar no contexto socioeconômico e político do país, sendo um profissional e cidadão comprometido com os interesses e desafios da sociedade contemporânea e capaz de acompanhar a evolução científica e tecnológica da sua área de atuação, mantendo adequado padrão de ética e responsabilidade profissional, conduta moral e respeito ao ser humano.

Atuação Profissional

Ao obter o grau de tecnólogo em Design de Interiores, você poderá atuar nas seguintes áreas: empresas de design e decoração, construtoras, galerias de arte, ou mesmo autonomamente, elaborando projetos de interiores, equacionando fatores estéticos, simbólicos, ergonômicos e técnicos, considerando também questões socioeconômicas e culturais. São algumas das atividades deste profissional: pesquisa de tendências de comportamento, cores, formas, texturas e acabamentos; representação gráfica em plantas baixas, cortes e perspectivas; projeção de ocupação, mobiliário e fluxos do espaço proposto, inclusive jardins, e análise de viabilidade e funcionalidade do projeto.

Perfil do Egresso

O curso, por meio do modelo acadêmico, busca que o egresso seja um profissional que, de acordo com as determinações legais, apresente valores, competências e habilidades como:

- Analisar a qualidade de vida do usuário e a qualidade material do interior do ambiente construído e sua durabilidade;
- Fazer uso da tecnologia em respeito às necessidades sociais, culturais, estéticas e econômicas da coletividade;
- Demonstrar visão sistêmica e capacidade de elaborar projetos que valorizem o equilíbrio ecológico e o desenvolvimento sustentável do ambiente natural e construído;
- Ser capaz de reconhecer e aproveitar oportunidades de negócio, interferindo no processo produtivo de sua região e transformando-o, criando e gerenciando empreendimento.

Matriz Curricular

O desenvolvimento do Curso envolve um total de 3 semestres. E, ao concluir o curso, o aluno receberá a certificação de **Tecnólogo em Design de Interiores**.

SEMESTRE	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA TOTAL
1	Empreendedorismo	80
1	Ética, Política e Sociedade	80
1	Gestão de Pessoas	80
1	Homem, Cultura e Sociedade	80
1	Marketing de Produtos e Serviços	80
1	Patrimônio, Museus e Arquivos	80
1	Planejamento Estratégico	80
2	Desenho Auxiliado por Computador*	80

2	Design de Interiores Residencial*	80
2	História do Design	80
2	Instalações Elétricas de Baixa Tensão*	80
2	Maquetes de Interiores*	80
2	Paisagismo*	80
2	Projeto e Gestão do Design	80
3	Conforto Ambiental Acústico e Lumínico	80
3	Ergonomia Aplicada ao Design de Interiores	80
3	Instalações Prediais Básicas	80
3	Optativa**	80
3	Representação Gráfica Digital*	80
3	Responsabilidade Social e Ambiental	80

*disciplina com prática simulada com apoio virtual

**disciplina optativa

QUADRO DEMONSTRATIVO DE CARGA HORÁRIA	
Atividades Acadêmicas Curriculares	1.600 h
Atividades Complementares	100 h
CARGA HORÁRIA TOTAL	1.700 h

Ementas

1º Semestre

Empreendedorismo

Os desafios do Empreendedor. Panorama do Empreendedorismo. Oportunidades Empreendedoras. Plano de Negócios.

Ética, Política e Sociedade

A formação do pensamento ocidental. Formação da Moral Ocidental. A política e a evolução das concepções de mundo. A disputa contemporânea entre as concepções de mundo.

Gestão de Pessoas

Introdução à Gestão de Pessoas. Plano de Recrutamento e Seleção. Programa de Integração. Pesquisa de Clima Organizacional.

Homem, Cultura e Sociedade

O Capitalismo: o surgimento de um novo mundo. As ciências sociais: formas de compreender o mundo. A consolidação da sociedade global. Sociedade, Exclusão e Direitos Humanos.

Marketing de Produtos e Serviços

Gestão de produtos. Gestão de Serviços. Precificação de produtos e serviços. Branding.

Patrimônio, Museus e Arquivos

Patrimônio Histórico, Cultural, Material e Imaterial. O espaço museológico. Acervos. Educação Patrimonial.

Planejamento Estratégico

Estratégia Empresarial. Análise e Diagnóstico do Ambiente e Objetivos Organizacionais. Formulação da Estratégia e Posicionamento. Implementação e Controle do Planejamento Estratégico.

2º Semestre

Desenho Auxiliado por Computador

Introdução ao desenho auxiliado por computador. Ferramentas auxiliares de precisão e desenho. Cotagem e Hachuras. Biblioteca de elementos. Arquivos padrões (TEMPLATES). Preparação de projetos para impressão.

Design de Interiores Residencial

Introdução ao projeto de interiores residencial de baixa complexidade. Etapas iniciais. Concepção e representação. Características e elementos de composição dos espaços, projeto e execução da obra. Premissas comportamentais e metodológicas sobre o projeto de interiores residencial de alta complexidade. Preconcepção do projeto. Concepção de projeto. Pós-concepção de projeto.

História do Design

Arte e Design: conceitos e inter-relações. Pré-história e Antiguidade, a Idade Média. Renascimento, Barroco e Rococó, Arte no século XIX, arte e design no século XIX. Vanguardas históricas, o período das guerras, arte na segunda metade do século XX. Arte e Design Contemporâneo, Design no Brasil.

Instalações Elétricas de Baixa Tensão

Fundamentos de instalações elétricas de baixa tensão, aspectos iniciais em projetos de instalações elétricas de baixa tensão, dimensionamento em projetos de instalações elétricas de baixa tensão, proteção, segurança e aterramento em projetos de instalações elétricas de baixa tensão.

Maquetes de Interiores

Materiais e instrumentos para maquetes, Tipos de maquetes, Execução de maquetes, Finalização e apresentação de maquetes.

Paisagismo

Introdução ao paisagismo, História e importância do paisagismo. Análise química e manejo do solo para implantação de jardins. Máquinas e implementos. Podas. Resíduos orgânicos. Planilha orçamentária e cronograma de atividades.

Projeto e Gestão do Design

Proposta e planejamento de projeto. Desenvolvimento e implantação do projeto. Sistema de identidade visual. Aspectos da gestão de design.

3º Semestre

Conforto Ambiental Acústico e Lumínico

Conforto acústico: análise e medição. Tratamento e projeto acústico. Conforto lumínico: análise e medição. Tratamento e projeto lumínico.

Ergonomia Aplicada ao Design de Interiores

Visão geral da ergonomia. Ergonomia aplicada ao ambiente de trabalho. Ergonomia aplicada ao ambiente residencial. Projeto e aplicação da ergonomia.

Instalações Prediais Básicas

Princípios, técnicas, fases e materiais construtivos vinculados às instalações prediais básicas. Instalações prediais básicas hidrossanitárias. Instalações prediais básicas de gás. Instalações prediais básicas de elétrica e de telecomunicações.

Representação Gráfica Digital

O ambiente do autoCAD. Comandos de construção e edição de desenho. Configuração de textos, cotas e outros comandos. Configurando a impressão/plotagem por meio do software AutoCAD.

Responsabilidade Social e Ambiental

Crises ambiental e social e o desenvolvimento sustentável. Contradições do desenvolvimento sustentável e a abordagem ecológica e social. Políticas socioambientais e a gestão corporativa. Alternativas socioambientais.

2. ORGANIZAÇÃO DO CURSO

Atividades disponíveis no AVA

O desenvolvimento das disciplinas ocorre conforme datas e prazos apresentados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) “Colaborar”, que você pode acessar em www.colaboraread.com.br, com *login* e senha específicos.

Ao acessar as disciplinas no AVA, você terá disponíveis os seguintes conteúdos:

- Teleaulas;
- Web aulas;
- Avaliações virtuais;
- Livro didático digital (LDD) para cada disciplina;
- Materiais de apoio;
- Fórum avaliativo;
- Atividades interdisciplinares (orientação para produção textual).

Sempre que precisar de orientações para a realização das atividades propostas, você deve entrar em contato com o seu tutor a distância.

O conteúdo do livro e das demais referências é fundamental para a realização das atividades programadas, para sua participação e compreensão da teleaula e da web aula, além de ser componente obrigatório das provas presenciais.

A bibliografia do curso pode ser consultada na biblioteca digital e é excelente fonte de pesquisa e suporte para a realização das atividades do seu curso. Seu tutor a distância também poderá orientá-lo sobre o uso do material didático, por meio do Sistema de Mensagens, de maneira direta e individual.

Consulte o detalhamento destas atividades no Manual do Acadêmico disponível no AVA.

Estágio Curricular Não Obrigatório

Você pode optar por realizar o estágio curricular não obrigatório, que tem como objetivo desenvolver atividades extracurriculares que proporcionem o inter-relacionamento dos conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso e sua aplicação na solução de problemas reais da profissão.

Esse estágio pode ser realizado em entidades de direito privado, órgãos de administração pública, instituições de ensino e/ou pesquisa em geral, por meio de um termo de compromisso, desde que traga vivência efetiva de situações reais de trabalho no seu campo profissional, aprofunde os conhecimentos teórico-práticos do seu curso e ofereça o acompanhamento e orientação de um profissional qualificado.

Atividades Complementares Obrigatórias - ACO

As Atividades Complementares Obrigatórias são atividades focadas no desenvolvimento de competências e habilidades importantes para a sua futura atuação profissional. A carga horária total está descrita na matriz curricular, como estudos dirigidos e outras modalidades, a ser cumprida durante a integralização do curso.

Atividades complementares – Estudos Dirigidos (ED)

Os Estudos Dirigidos (ED) são uma modalidade de ACO, disponibilizada no AVA, criados com o objetivo de incentivar a autoaprendizagem, produzir conhecimentos com a integração de informações acadêmicas e oportunizar uma nova forma de aprender e desenvolver a criatividade. Os EDs possuem materiais didáticos, exercícios e avaliações.

Atividades complementares – outras modalidades

Alguns exemplos de outras modalidades de ACO são: estágio curricular não obrigatório, visitas técnicas, monitoria acadêmica, programa de iniciação científica, participação em cursos, palestras, conferências e outros eventos acadêmicos.

Não deixe para a última hora: organize-se e vá realizando as atividades, aos poucos, em cada semestre. Assim, elas não irão pesar na sua rotina diária e acrescentarão conhecimento no decorrer de seu percurso educativo.

3. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

No sistema de Avaliação Continuada, o aluno acumula pontos a cada atividade, prova ou trabalho realizado, sendo a soma da pontuação obtida, por disciplina, convertida em nota.

Cada disciplina possui um nível que determina quais atividades valem pontos e a quantidade total de pontos disponíveis.

As atividades que valem ponto são: prova da disciplina, avaliações virtuais, fórum avaliativo, engajamento AVA e atividades transversais, como produção textual.

Para entender cada uma dessas atividades, quanto vale e os critérios de avaliação, veja os detalhes no Manual da Avaliação Continuada disponível no AVA.

Fique atento. Acesse sempre a linha do tempo, disponível em seu Ambiente Virtual. Com ele, você consegue organizar a sua rotina de estudo se preparando para todas as atividades previstas no curso.

4. APOIO AOS ESTUDOS

Para que você organize seus estudos e cumpra os prazos correspondentes, é necessário que você tenha disciplina, responsabilidade e administre seu tempo com eficiência no cumprimento das atividades propostas. Para isso, a leitura dos manuais disponíveis no AVA é essencial:

- **Manual da Avaliação Continuada:** descreve o modelo de avaliação, as atividades previstas por tipo de disciplina, como obter pontuação e os critérios de aprovação.
- **Manual do Acadêmico:** detalha o sistema acadêmico, as atividades a serem realizadas pelo discente, o sistema de avaliação, procedimentos acadêmicos, atendimento ao discente e outros serviços de apoio ao estudante. É o documento que deve nortear sua vida acadêmica, pois contém todas as informações necessárias do ingresso à colação de grau.

Consulte também em seu AVA:

- **Sala de tutor:** espaço no AVA onde são divulgadas orientações gerais pelos tutores a distância.
- **Biblioteca Digital:** disponibiliza diversos materiais que vão desde os livros didáticos das disciplinas até outros conteúdos de estudo, incluindo periódicos científicos, revistas, teleaulas e livros de literatura disponíveis nas diversas bases de dados de Livros Digitais e Periódicos nacionais e internacionais.
- **Biblioteca Virtual:** é uma ferramenta que contempla os mais diversos tipos de materiais virtuais e digitais, como e-books, periódicos, teses, monografias, recursos educacionais abertos, normas e o regulamento da biblioteca.

Esperamos que você tenha conhecido alguns dos aspectos importantes de seu curso. Fique atento e lembre-se de sempre acessar o AVA para contatar seu tutor a distância.

Lembre-se também que você conta com o polo de apoio presencial para que sua vida acadêmica transcorra da melhor maneira possível.

Estamos à sua disposição.
Coordenação do Curso