
GUIA DE PERCURSO

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM
DESIGN DE PRODUTO



unopar

Sumário

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO	4
Objetivo do Curso.....	4
Objetivos Específicos.....	4
Atuação Profissional.....	4
Perfil do Egresso.....	5
Matriz Curricular	5
Ementas.....	6
2. ORGANIZAÇÃO DO CURSO	7
Atividades disponíveis no AVA.....	7
Estágio Curricular Não Obrigatório	8
Atividades Complementares Obrigatórias - ACO	8
3. SISTEMA DE AVALIAÇÃO	9
4. APOIO AOS ESTUDOS	9

CARO(A) ALUNO(A),

Seja bem-vindo(a)!

Iniciando a sua trajetória acadêmica, é necessário que você compreenda a organização do seu curso, sua relação com o polo de apoio presencial, assim como os espaços virtuais pelos quais seu estudo e seus compromissos acadêmicos serão cumpridos.

Assim, apresentamos neste Guia de Percurso o funcionamento do curso e suas especificidades. Pela leitura atenta, esperamos que você obtenha dicas importantes para um processo acadêmico de qualidade.

A coordenação.

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO

O Curso Superior de Tecnologia em Design de Produto, na modalidade EaD, é ofertado de forma 100% *On-line*.

Na **oferta 100% *On-line***, você acessa às teleaulas gravadas e demais conteúdos multimidiáticos e materiais didáticos no AVA, nos horários e locais mais convenientes para você. Nessa oferta, você irá ao polo de apoio presencial para realizar a prova presencial. Você terá apoio dos tutores a distância e dos docentes das disciplinas e as interações serão efetivadas pelo sistema de mensagem, Sala do Tutor e no fórum da disciplina.

É importante, neste momento, esclarecer que a modalidade EaD que oferecemos cumpre integralmente a legislação nacional vigente, que propõe a integralização da carga horária obrigatória por meio do uso da tecnologia para a realização de mediações didático-pedagógicas, e de atividades presenciais obrigatórias.

Objetivo do Curso

O Curso Superior de Tecnologia em Design de Produto tem como objetivo formar profissional apto a analisar, interpretar e agir em situações pertinentes ao seu campo de atuação, a partir de atitudes críticas, reflexivas e éticas, pois adquiriram habilidades suficientes executar e elaborar projetos de produtos industriais. Além disso, também será apto a avaliar e emitir parecer técnico em sua área de formação.

Objetivos Específicos

Os objetivos específicos do Curso de Tecnologia em Design de Produto são:

- Formar um profissional-cidadão competente e capacitado a ingressar e manter-se no mercado de trabalho, desenvolvendo-se com eficiência e eficácia na área que escolheu atuar.
- Preparar o profissional para atuar no contexto socioeconômico e político do país, sendo um profissional e cidadão comprometido com os interesses e desafios da sociedade contemporânea e capaz de acompanhar a evolução científica e tecnológica da sua área de atuação, mantendo adequado padrão de ética e responsabilidade profissional, conduta moral e respeito ao ser humano.

Atuação Profissional

Ao obter o grau de tecnólogo em Design de Produto, considerando as demandas tradicionais apresentadas pelo mercado de trabalho, os egressos poderão atuar nas áreas de design de produto, desenho industrial.

Perfil do Egresso

O curso, por meio do modelo acadêmico, busca que o egresso seja um profissional que, de acordo com as determinações legais, esteja apto a analisar, interpretar e agir em situações pertinentes ao seu campo de atuação, para elaborando projetos de produtos industriais, avaliando e emitindo parecer técnico, a partir de atitudes críticas, reflexivas e éticas.

Matriz Curricular

O desenvolvimento do Curso envolve um total de 3 semestres. E, ao concluir o curso, o aluno receberá a certificação de **Tecnólogo em Design de Produto**.

SEM	DISCIPLINA	CH
1	Gestão da Inovação	80
1	Gestão de Projetos	80
1	História e Acepções do Design	80
1	Homem, Cultura e Sociedade	80
1	Novas Tecnologias Aplicadas à Comunicação	80
1	Projeto de Operações Produtivas	80
2	Comportamento do Consumidor	80
2	Desenho de Observação	80
2	Empreendedorismo	80
2	Ética, Política e Sociedade	80
2	Interação Humano-Computador	80
2	Organização do Trabalho Industrial	80
2	Responsabilidade Social e Ambiental	80
3	Desenho Auxiliado por Computador*	80
3	Desenho de Expressão*	80
3	Ergonomia*	80
3	Gestão da Produção	80
3	Marketing de Produtos e Serviços	80
3	Optativa**	80
3	Processos de Fabricação*	80

*disciplina com prática simulada realizada com apoio virtual

**disciplina optativa

QUADRO DEMONSTRATIVO DE CARGA HORÁRIA	
Atividades Acadêmicas Curriculares	1.600 h
Atividades Complementares	100 h
CARGA HORÁRIA TOTAL	1.700 h

Ementas

1º Semestre

Gestão da Inovação

Fundamentos e aspectos iniciais da inovação. Processos de inovação. Inovação e Estratégia. Tópicos avançados em inovação.

Gestão de Projetos

Conceitos gerais sobre Gestão de Projetos. Gerenciamento de escopo, tempo e custos em projetos. Gerenciamento de qualidade, recursos humanos e comunicação em projetos. Gerenciamento de riscos, aquisições e sustentabilidade em projetos.

História e Acepções do Design

Considerações básicas para o design. Design, indústria e as transformações pós 1ª guerra mundial. Design pós 2ª guerra mundial. Desafios do design na pós-modernidade.

Homem, Cultura e Sociedade

O Capitalismo: o surgimento de um novo mundo. As ciências sociais: formas de compreender o mundo. A consolidação da sociedade global. Sociedade, Exclusão e Direitos Humanos.

Novas Tecnologias Aplicadas à Comunicação

Novas tecnologias em comunicação. Interfaces e interações – novas tecnologias. Atitude e comportamento de consumo e mídias sociais.

Projeto de Operações Produtivas

Administração e planejamento da produção. Localização da empresa industrial e o produto. Preparação da produção do produto. Validação do processo e do produto.

2º Semestre

Comportamento do Consumidor

Considerações básicas para o estudo do comportamento do consumidor. Influências psicológicas no consumo. Fatores socioculturais do consumo. Comportamento de compra.

Desenho de Observação

Estudo de formas bidimensionais de representação gráfica de projetos de design a partir do desenho técnico. Estudo dos elementos componentes do desenho técnico.

Empreendedorismo

Os desafios do empreendedor. Panorama do empreendedorismo. Oportunidades empreendedoras. Plano de negócios.

Ética, Política e Sociedade

A formação do pensamento ocidental. Formação da Moral Ocidental. A política e a evolução das concepções de mundo. A disputa contemporânea entre as concepções de mundo.

Interação Humano-Computador

Definição de IHC, desafios e objetivos, fatores humanos de qualidade, paradigmas da comunicação humano-computador e o design de interfaces, avaliação de interfaces, perspectivas das interfaces. Métodos de análise de interfaces web. Questões de usabilidade. Arquiteturas de software e padrões para interfaces de usuários.

Organização do Trabalho Industrial

Arranjo Físico das Instalações. Modelo Toyota de Produção (Toyotismo). Teorias gerais da administração e fordismo. Introdução à Organização do Trabalho.

Responsabilidade Social e Ambiental

Crises Ambiental e Social e o Desenvolvimento Sustentável. Contradições do Desenvolvimento Sustentável e a Abordagem Ecológica e Social. Políticas Socioambientais e a Gestão Corporativa. Alternativas Socioambientais

3º Semestre

Desenho Auxiliado por Computador

Princípios de desenho auxiliado por computador e estudo sobre modelagem 3D e seus elementos básicos como vértice, aresta, polígonos, assim como princípios de mapeamento, texturização, iluminação.

Desenho de Expressão

Estudo de técnicas de desenho de observação e representação utilizando diversas técnicas e materiais como grafite, lápis de cor, marcadores, canetas hidrográficas, giz de cera, etc.

Ergonomia

Conceitos de ergonomia no projeto de produtos e estudo das normativas aplicadas. Movimentos, posturas, fisiologia, biomecânica. Estudo dos princípios do Design Universal e suas premissas.

Gestão da Produção

Fundamentos da administração da produção. O contexto da administração da produção. Fatores de produção e recursos empresariais. Conceitos de administração da produção. Modelo de transformação. Papel estratégico e objetivo da produção. Estratégia de produção. Sistemas de produção. Sistema MRP – MRP II. Sistema de produção Just-In-Time. Produtividade.

Marketing de Produtos e Serviços

Gestão de produtos. Gestão de Serviços. Precificação de produtos e serviços. Branding.

Processos de Fabricação

Conformação metálica: visão geral dos processos, influência dos estados de tensão, temperatura, taxa de deformação e estrutura cristalina. Leis tensão x deformação no regime plástico, modelagens analíticas dos processos pelos métodos da deformação homogênea, da fatia elementar e do limite superior. Estudo dos processos de trefilação, extrusão, laminação, forjamento e estampagem corte puncionado, dobramento e embutimento.

2. ORGANIZAÇÃO DO CURSO

Atividades disponíveis no AVA

O desenvolvimento das disciplinas ocorre conforme datas e prazos apresentados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) “Colaborar”, que você pode acessar em www.colaboraread.com.br, com *login* e senha específicos.

Ao acessar as disciplinas no AVA, você terá disponíveis os seguintes conteúdos:

- Teleaulas;
- Web aulas;
- Avaliações virtuais;
- Livro didático digital (LDD) para cada disciplina;
- Materiais de apoio;
- Fórum avaliativo;
- Atividades interdisciplinares (orientação para produção textual).

Sempre que precisar de orientações para a realização das atividades propostas, você deve entrar em contato com o seu tutor a distância.

O conteúdo do livro e das demais referências é fundamental para a realização das atividades programadas, para sua participação e compreensão da teleaula e da web aula, além de ser componente obrigatório das provas presenciais.

A bibliografia do curso pode ser consultada na biblioteca digital e é excelente fonte de pesquisa e suporte para a realização das atividades do seu curso. Seu tutor a distância também poderá orientá-lo sobre o uso do material didático, por meio do Sistema de Mensagens, de maneira direta e individual.

Consulte o detalhamento destas atividades no Manual do Acadêmico disponível no AVA.

Estágio Curricular Não Obrigatório

Você pode optar por realizar o estágio curricular não obrigatório, que tem como objetivo desenvolver atividades extracurriculares que proporcionem o inter-relacionamento dos conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso e sua aplicação na solução de problemas reais da profissão.

Esse estágio pode ser realizado em entidades de direito privado, órgãos de administração pública, instituições de ensino e/ou pesquisa em geral, por meio de um termo de compromisso, desde que traga vivência efetiva de situações reais de trabalho no seu campo profissional, aprofunde os conhecimentos teórico-práticos do seu curso e ofereça o acompanhamento e orientação de um profissional qualificado.

Atividades Complementares Obrigatórias - ACO

As Atividades Complementares Obrigatórias são atividades focadas no desenvolvimento de competências e habilidades importantes para a sua futura atuação profissional. A carga horária total está descrita na matriz curricular, como estudos dirigidos e outras modalidades, a ser cumprida durante a integralização do curso.

Atividades complementares – Estudos Dirigidos (ED)

Os Estudos Dirigidos (ED) são uma modalidade de ACO, disponibilizada no AVA, criados com o objetivo de incentivar a autoaprendizagem, produzir conhecimentos com a integração de informações acadêmicas e oportunizar uma nova forma de aprender e desenvolver a criatividade. Os EDs possuem materiais didáticos, exercícios e avaliações.

Atividades complementares – outras modalidades

Alguns exemplos de outras modalidades de ACO são: estágio curricular não obrigatório, visitas técnicas, monitoria acadêmica, programa de iniciação científica, participação em cursos, palestras, conferências e outros eventos acadêmicos.

Não deixe para a última hora: organize-se e vá realizando as atividades, aos poucos, em cada semestre. Assim, elas não irão pesar na sua rotina diária e acrescentarão conhecimento no decorrer de seu percurso educativo.

3. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

No sistema de Avaliação Continuada, o aluno acumula pontos a cada atividade, prova ou trabalho realizado, sendo a soma da pontuação obtida, por disciplina, convertida em nota.

Cada disciplina possui um nível que determina quais atividades valem pontos e a quantidade total de pontos disponíveis.

As atividades que valem ponto são: prova da disciplina, avaliações virtuais, fórum avaliativo, engajamento AVA e atividades transversais, como produção textual.

Para entender cada uma dessas atividades, quanto vale e os critérios de avaliação, veja os detalhes no Manual da Avaliação Continuada disponível no AVA.

Fique atento. Acesse sempre a linha do tempo, disponível em seu Ambiente Virtual. Com ele, você consegue organizar a sua rotina de estudo se preparando para todas as atividades previstas no curso.

4. APOIO AOS ESTUDOS

Para que você organize seus estudos e cumpra os prazos correspondentes, é necessário que você tenha disciplina, responsabilidade e administre seu tempo com eficiência no cumprimento das atividades propostas. Para isso, a leitura dos manuais disponíveis no AVA é essencial:

- **Manual da Avaliação Continuada:** descreve o modelo de avaliação, as atividades previstas por tipo de disciplina, como obter pontuação e os critérios de aprovação.
- **Manual do Acadêmico:** detalha o sistema acadêmico, as atividades a serem realizadas pelo discente, o sistema de avaliação, procedimentos acadêmicos,

atendimento ao discente e outros serviços de apoio ao estudante. É o documento que deve nortear sua vida acadêmica, pois contém todas as informações necessárias do ingresso à colação de grau.

Consulte também em seu AVA:

- **Sala de tutor:** espaço no AVA onde são divulgadas orientações gerais pelos tutores a distância.
- **Biblioteca Digital:** disponibiliza diversos materiais que vão desde os livros didáticos das disciplinas até outros conteúdos de estudo, incluindo periódicos científicos, revistas, teleaulas e livros de literatura disponíveis nas diversas bases de dados de Livros Digitais e Periódicos nacionais e internacionais.
- **Biblioteca Virtual:** é uma ferramenta que contempla os mais diversos tipos de materiais virtuais e digitais, como e-books, periódicos, teses, monografias, recursos educacionais abertos, normas e o regulamento da biblioteca.

Esperamos que você tenha conhecido alguns dos aspectos importantes de seu curso. Fique atento e lembre-se de sempre acessar o AVA para contatar seu tutor a distância.

Lembre-se também que você conta com o polo de apoio presencial para que sua vida acadêmica transcorra da melhor maneira possível.

Estamos à sua disposição.

Coordenação do Curso