
GUIA DE PERCURSO

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM
EMBELEZAMENTO E IMAGEM PESSOAL



unopar

Sumário

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO	4
Objetivo do Curso.....	4
Objetivos Específicos.....	4
Atuação Profissional.....	5
Perfil do Egresso.....	5
Matriz Curricular	6
Ementas.....	7
2. ORGANIZAÇÃO DO CURSO	9
Atividades disponíveis no AVA.....	9
Aulas Práticas	10
Estágio Curricular Não Obrigatório	10
Atividades Complementares Obrigatórias - ACO	10
3. SISTEMA DE AVALIAÇÃO	11
4. APOIO AOS ESTUDOS	11

CARO(A) ESTUDANTE(A),

Seja bem-vindo(a)!

Iniciando a sua trajetória acadêmica, é necessário que você compreenda a organização do seu curso, sua relação com o polo de apoio presencial, assim como os espaços virtuais pelos quais seu estudo e seus compromissos acadêmicos serão cumpridos.

Assim, apresentamos neste Guia de Percurso o funcionamento do curso e suas especificidades. Pela leitura atenta, esperamos que você obtenha dicas importantes para um processo acadêmico de qualidade.

A coordenação.

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO

O curso Superior de Tecnologia em Embelezamento e Imagem Pessoal, na modalidade EaD, é ofertado de forma Semipresencial.

Na **oferta Semipresencial**, você comparece a um encontro obrigatório semanal no polo de apoio presencial para assistir às teleaulas ministradas ao vivo, com transmissão via satélite, e desenvolver atividades com interação com o professor e apoio do tutor presencial, graduado na área do curso. A frequência é obrigatória, e você deve ter no mínimo 50% de presença em cada uma das disciplinas para ser aprovado. E ainda há 1 ou mais encontros de aula prática cuja frequência é obrigatória, e você deve ter no mínimo 75% de presença em cada uma das disciplinas para ser aprovado.

Nos demais dias da semana, ocorrem os momentos não presenciais, que devem ser realizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) “Colaborar”. Tais momentos são compostos por atividades como as *web* aulas, as avaliações virtuais, a produção textual e o fórum avaliativo.

É importante, neste momento, esclarecer que a modalidade EaD que oferecemos cumpre integralmente a legislação nacional vigente, que propõe a integralização da carga horária obrigatória por meio do uso da tecnologia para a realização de mediações didático-pedagógicas, e de atividades presenciais obrigatórias.

Objetivo do Curso

O curso Superior de Tecnologia em Embelezamento e Imagem Pessoal tem como objetivo formar profissionais autônomos com conhecimentos fundamentais e amplos na área do embelezamento, da maquiagem e do visagismo, contribuir para a promoção, manutenção e recuperação da saúde e da beleza; b) realizar abordagens frente às alterações estéticas faciais, corporais e capilares adequadas a cada necessidade de seus clientes; c) proporcionar orientações sobre etiqueta social e profissional, relacionar as tendências da moda com as características e necessidades individuais.; d) aplicar adequadamente as técnicas de maquiagem e visagismo visando a imagem pessoal.

Objetivos Específicos

Os objetivos específicos do Curso Superior de Tecnologia em Embelezamento e Imagem Pessoal são:

- Capacitar o aluno nos procedimentos manuais de embelezamento facial e capilar adequados para cada necessidade, no limite da competência profissional;
- Capacitar o aluno na avaliação, elaboração e no acompanhamento de um programa de tratamento de beleza;
- Promover a saúde e a beleza empregando conhecimentos higiene, beleza e

autoestima;

- Desenvolver habilidades na aplicação dos cosméticos por meio de técnicas e massagens apropriadas;
- Instruir o aluno na aplicação das tendências da moda com a imagem pessoal de cada indivíduo, auxiliando do cliente;
- Instruir o aluno na aplicação das técnicas de maquiagem profissional inserida no contexto do belo e do bem-estar
- Desenvolver a atuação em equipe multiprofissional, contribuindo para a promoção, manutenção e recuperação da saúde na área da estética e da beleza
- Desenvolver raciocínio lógico, analítico e crítico para a solução de problemas práticos e reais da área do embelezamento e da imagem pessoal;
- Criar base teórica/prática para o egresso atuar como docente;
- Exercer atividades de pesquisa no campo da beleza, análise, experimentação, ensaios e divulgação técnica e extensão.

Atuação Profissional

Ao obter o grau de tecnólogo em Embelezamento e Imagem Pessoal você poderá atuar de maneira autônoma ou em organizações de pequeno, médio ou grande porte, público ou privado, um mercado de trabalho amplo, em toda a área da beleza como centros de beleza e estética, clínicas médicas, spas, salões de beleza, ateliê de maquiagem, além de exercer atividades de consultoria e assessoria em toda a área da beleza.

Perfil do Egresso

O curso, por meio do modelo acadêmico, busca que o egresso seja um profissional que, de acordo com as determinações legais, apresente valores, competências e habilidades como:

- Ser capaz de desenvolver atividades de avaliação e identificação das alterações estéticas corporais, faciais e capilares.
- Promover orientações sobre etiqueta social e profissional;
- Relacionar as tendências da moda com as características e necessidades individuais de cada cliente;
- Aplicar adequadamente as técnicas de maquiagem e visagismo;
- Elaborar um plano de tratamento para as alterações estéticas utilizando os recursos manuais e a cosmetologia.
- Conhecer a ação dos produtos cosméticos e aplicá-los por meio de técnicas e massagens apropriadas.
- Conhecer e aplicar as técnicas de embelezamento para a imagem pessoal e a qualidade de vida.

Matriz Curricular

O desenvolvimento do Curso envolve um total de 5 semestres. E, ao concluir o curso, o aluno receberá a certificação de **Tecnólogo em Embelezamento e Imagem Pessoal**.

SEMESTRE	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1º	Educação a Distância	60
1º	Alimentação e Qualidade de Vida	60
1º	Ética, Política e Sociedade	60
1º	Conceitos e Práticas em Imagem Pessoal	60
1º	Biossegurança em Centros de Beleza	60
2º	Cosmético e Embelezamento	80
2º	Fundamentos de Anatomia e Fisiologia Humana	120
2º	Metodologia Científica	80
2º	Visagismo e Maquiagem*	120
2º	Cosmético e Embelezamento	80
3º	Química Capilar*	80
3º	Tricologia e Terapia Capilar *	80
3º	Urgência e Emergência em Centros de Beleza	60
3º	Terapias Alternativas e Qualidade de Vida*	120
4º	Embelezamento Capilar: Penteado e Estilo*	70
4º	Embelezamento Facial *	70
4º	Técnicas de Embelezamento *	70
4º	Ética e Legislação	70
5º	Embelezamento Corporal *	70
5º	Massagens Corporais e Faciais *	70
5º	Fundamentos da Comunicação e Relações Humanas*	70
5º	Noções de Gestão e Marketing	70
	Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)**	

* disciplina prática

**disciplina optativa

QUADRO DEMONSTRATIVO DE CARGA HORÁRIA	
Atividades Acadêmicas Curriculares	1600 h
Atividades Complementares - Estudos Dirigidos - ED	50 h
Atividades Complementares - Outras Modalidades	50 h
CARGA HORÁRIA TOTAL	1700 h

Ementas

1º Semestre

Educação a Distância

Fundamentos de EaD. Organização de sistemas de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto da EaD. Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Alimentação e Qualidade de Vida

Conceitos básicos de nutrição humana. Alimentação, nutrientes e alimentos. Leis da alimentação. Conceito de alimentação saudável. Reeducação alimentar. Guias alimentares. Importância da alimentação na manutenção da beleza e da qualidade da pele.

Ética, Política e Sociedade

A formação do pensamento ocidental. Formação da moral ocidental. A política e a evolução das concepções de mundo: conhecimentos filosóficos, sociológicos e históricos. A disputa contemporânea entre as concepções de mundo.

Conceitos e Práticas em Imagem Pessoal

Imagem pessoal no contexto do paradigma da beleza. Culto ao corpo e a percepção da imagem pessoal. A imagem pessoal e o trabalho em centros de beleza. Competências da criatividade. Senso e percepção de beleza. Apresentação pessoal e etiqueta profissional.

Biossegurança em Centros de Beleza

Características gerais das bactérias, vírus e fungos. Controle de microrganismos. Aspectos microbiológicos. Técnicas de desinfecção e esterilização de artigos e superfícies em centros de beleza. Lavagem e higienização das mãos. Biossegurança em centros de beleza. Equipamentos de proteção individual e Equipamentos de proteção coletiva. Resíduos. Aspectos de vigilância epidemiológica e sanitária.

2º Semestre

Cosmético e Embelezamento

Fundamentos da legislação cosmética. Permeação e absorção cutânea. Conceitos e características de cosméticos e cosmeceúticos. Divisão funcional dos produtos cosméticos. Principais grupos de matérias-primas e princípios ativos. Promotores de absorção cutânea e veiculadores ativos. Cosméticos de higiene e proteção. Cosméticos para o embelezamento facial e corporal. Protetor solar.

Fundamentos de Anatomia e Fisiologia Humana

Introdução ao estudo da anatomia. Estudo do sistema tegumentar, sistema linfático, sistema circulatório, sistema muscular, sistema esquelético, sistema digestório, sistema urinário, sistema respiratório, sistema reprodutor e endócrino.

Metodologia Científica

Leitura, interpretação e produção de textos. Estrutura e organização de trabalhos acadêmicos. Pesquisa Científica. Elaboração de projeto de pesquisa.

Visagismo e Maquiagem

Anatomia facial. Formatos, feições e proporções do rosto (olhos, boca, nariz, queixo, pescoço e ombros). Fototipos de pele relacionados à maquiagem. Produtos cosméticos no embelezamento

facial. Maquiagem HD. Maquiagem Air Brush. Auto maquiagem e maquiagem profissional inserida no belo e no bem-estar. Maquiagem artística para produções de revista e passarela.

3º Semestre

Química Capilar

Colorimetria. Fisiologia da cor. Propriedades dos pigmentos. A formulação de cores. Comportamentos de diferentes modelos. Tendências e aplicações clássicas.

Tricologia e Terapia Capilar

Aspectos emocionais e comportamentais relacionados aos cabelos. Anatomia e fisiologia do couro cabeludo. Disfunções do couro cabeludo e haste capilar. Alterações capilares. Ciclos capilares. Nutrição capilar. Cosméticos para o embelezamento capilar. Técnicas de massagem capilar. Calvície. Terapia capilar.

Urgência e Emergência em Centros de Beleza

Princípios gerais sobre primeiros-socorros para centros de beleza. Suporte básico de vida. Abordagem primária e secundária da vítima. Hemorragia e sangramento. Choque anafilático. Alergias. Queimaduras. Lesões oculares. Desmaio, convulsão e epilepsia. Intoxicação exógena. Hipotermia. Distúrbios respiratórios. Primeiros-socorros em lesão de tecidos moles.

Terapias Alternativas e Qualidade de Vida

Estresse e qualidade de vida. Cromoterapia. Manobras de Quick massagem. Técnica de Shiatsu facial e corporal. Massagem Ayurvédica. Técnica de Abhyanga. Terapia com florais. Reflexologia. Terapias atuais da área.

4º Semestre

Embelezamento Capilar, Penteados e Estilo

Imagem pessoal e linguagem visual. Penteados. Estilo. Formatos e feições faciais. Cores da pele. Escova e chapinha. Permanente. Alisamento. Alongamento. Perucas. Apliques.

Embelezamento Facial

Avaliação facial. Classificação de pele. Fototipos de pele. Acne. Envelhecimento. Hiperpigmentações. Bioquímica da melanogênese. Produtos cosméticos despigmentantes. Terapias manuais para o tratamento dos distúrbios do embelezamento facial. Higienização facial. Técnicas de despigmentação.

Técnicas de Embelezamento

Permanente e tintura de cílios. Design e modelagem de sobrancelhas. Técnicas de Epilação.

Ética e Legislação

Código de defesa do consumidor. Direito e empresa. Direito e trabalho. Direito comercial. Atos de comércio. Empresário individual. Sociedades comerciais e seus vários tipos. Contratos comerciais nominados e inominados. Bioética. Vigilância sanitária e atuação profissional. Relação profissional-cliente. Ética e legislação profissional.

5º Semestre

Embelezamento Corporal

Avaliação corporal. Avaliação clínica. Fibroedema gelóide. Lipodistrofia localizada. Flacidez tissular e muscular. Estrias. Avaliação dos distúrbios corporais. Produtos cosméticos e terapias manuais para o tratamento dos distúrbios do embelezamento corporal. Gomagem corporal.

Massagens Corporais e Faciais

História da massagem. Massagem clássica e massagem modeladora corporal e facial. Drenagem linfática manual. Terapias das pedras quentes e frias. Bambuterapia. Postura e posicionamento do profissional. Frequência, pressão e velocidade da massagem e da drenagem linfática. Autopreparação. Preparação do local de trabalho. Descrição e execução das técnicas de massagem. Descrição e execução das técnicas de massagem modeladora. Massagem relaxante. Consciência corporal e relaxamento para alívio de tensões.

Fundamentos da Comunicação e Relações Humanas

Psicologia das relações humanas. Personalidades, atitudes e comportamento. Linguagem corporal. Aspectos de chefia e liderança. Relações empresa-cliente. Motivação, processo de interação.

Noções de Gestão e Marketing

Conceitos básicos de administração e organização. Teorias administrativas. Gestão de eficiência em atendimento. Gestão humana/gestão de equipe. Noções de contabilidade/custos. Marketing pessoal. Estratégias mercadológicas aplicadas à beleza. Marketing de serviços, serviços de marketing e ciclo de vida de serviços. Qualidade em serviços. Empreendedorismo e Plano de negócio. Perfil do empreendedor. Identificação, montagem e gestão de negócios em Centros de beleza..

2. ORGANIZAÇÃO DO CURSO

Atividades disponíveis no AVA

O desenvolvimento das disciplinas ocorre conforme datas e prazos apresentados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) “Colaborar”, que você pode acessar em www.colaboraread.com.br, com *login* e senha específicos.

Ao acessar as disciplinas no AVA, você terá disponíveis os seguintes conteúdos:

- Teleaulas;
- Web aulas;
- Avaliações virtuais;
- Livro didático digital (LDD) para cada disciplina;
- Materiais de apoio;
- Fórum avaliativo;
- Atividades interdisciplinares (orientação para produção textual).

Sempre que precisar de orientações para a realização das atividades propostas, você deve entrar em contato com o seu tutor.

O conteúdo do livro e das demais referências é fundamental para a realização das atividades programadas, para sua participação e compreensão da teleaula e da web aula, além de ser componente obrigatório das provas presenciais.

A bibliografia do curso pode ser consultada na biblioteca digital e é excelente fonte de pesquisa e suporte para a realização das atividades do seu curso. Seu tutor a distância também poderá orientá-lo sobre o uso do material didático, por meio do Sistema de Mensagens, de maneira direta e individual.

Consulte o detalhamento destas atividades no Manual do Acadêmico disponível no AVA.

Aulas Práticas

As aulas práticas ocorrem em encontros presenciais semanalmente no polo de apoio presencial, em que o estudante irá reproduzir os experimentos propostos pelos docentes nos laboratórios didáticos de formação básica e de formação específica do curso. As atividades são sempre acompanhadas do tutor presencial, no polo.

Estágio Curricular Não Obrigatório

Você pode optar por realizar o estágio curricular não obrigatório, que tem como objetivo desenvolver atividades extracurriculares que proporcionem o inter-relacionamento dos conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso e sua aplicação na solução de problemas reais da profissão.

Esse estágio pode ser realizado em entidades de direito privado, órgãos de administração pública, instituições de ensino e/ou pesquisa em geral, por meio de um termo de compromisso, desde que traga vivência efetiva de situações reais de trabalho no seu campo profissional, aprofunde os conhecimentos teórico-práticos do seu curso e ofereça o acompanhamento e orientação de um profissional qualificado.

Atividades Complementares Obrigatórias - ACO

As Atividades Complementares Obrigatórias são atividades focadas no desenvolvimento de competências e habilidades importantes para a sua futura atuação profissional. A carga horária total está descrita na matriz curricular, como estudos dirigidos e outras modalidades, a ser cumprida durante a integralização do curso.

Atividades complementares – Estudos Dirigidos (ED)

Os Estudos Dirigidos (ED) são uma modalidade de ACO, disponibilizada no AVA, criados com o objetivo de incentivar a autoaprendizagem, produzir conhecimentos com a integração de

informações acadêmicas e oportunizar uma nova forma de aprender e desenvolver a criatividade. Os EDs possuem materiais didáticos, exercícios e avaliações.

Atividades complementares – outras modalidades

Alguns exemplos de outras modalidades de ACO são: estágio curricular não obrigatório, visitas técnicas, monitoria acadêmica, programa de iniciação científica, participação em cursos, palestras, conferências e outros eventos acadêmicos.

Não deixe para a última hora: organize-se e realize as atividades, aos poucos, em cada semestre. Assim, elas não irão pesar na sua rotina diária e acrescentarão conhecimento no decorrer de seu percurso educativo.

3. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

No sistema de Avaliação Continuada, o estudante acumula pontos a cada atividade, prova ou trabalho realizado, sendo a soma da pontuação obtida, por disciplina, convertida em nota.

Cada disciplina possui um nível que determina quais atividades valem pontos e a quantidade total de pontos disponíveis.

As atividades que valem ponto são: prova da disciplina, avaliações virtuais, fórum avaliativo, engajamento AVA e atividades transversais, como produção textual.

Para entender cada uma dessas atividades, quanto vale e os critérios de avaliação, veja os detalhes no Manual da Avaliação Continuada disponível no AVA.

Fique atento. Acesse sempre a linha do tempo, disponível em seu Ambiente Virtual. Com ele, você consegue organizar a sua rotina de estudo e se prepara para todas as atividades previstas no curso.

4. APOIO AOS ESTUDOS

Para que você organize seus estudos e cumpra os prazos correspondentes, é necessário que você tenha disciplina, responsabilidade e administre seu tempo com eficiência no cumprimento das atividades propostas. Para isso, a leitura dos manuais disponíveis no AVA é essencial:

- **Manual da Avaliação Continuada:** descreve o modelo de avaliação, as atividades previstas por tipo de disciplina, como obter pontuação e os critérios de aprovação.
- **Manual do Acadêmico:** detalha o sistema acadêmico, as atividades a serem realizadas, o sistema de avaliação, procedimentos acadêmicos, atendimento e outros serviços de apoio ao estudante. É o documento que deve nortear sua vida acadêmica, pois contém todas as informações necessárias do ingresso à colação de grau.

Consulte também em seu AVA:

- **Sala de tutor:** espaço no AVA onde são divulgadas orientações gerais pelos tutores a distância.
- **Biblioteca Digital:** disponibiliza diversos materiais que vão desde os livros didáticos das disciplinas até outros conteúdos de estudo, incluindo periódicos científicos, revistas, teleaulas e livros de literatura disponíveis nas diversas bases de dados de Livros Digitais e Periódicos nacionais e internacionais.
- **Biblioteca Virtual:** é uma ferramenta que contempla os mais diversos tipos de materiais virtuais e digitais, como e-books, periódicos, teses, monografias, recursos educacionais abertos, normas e o regulamento da biblioteca.

Esperamos que você tenha conhecido alguns dos aspectos importantes de seu curso. Fique atento e lembre-se de sempre acessar o AVA para contatar seu tutor a distância.

Lembre-se também que você conta com o polo de apoio presencial para que sua vida acadêmica transcorra da melhor maneira possível.

Estamos à sua disposição.

Coordenação do Curso