
GUIA DE PERCURSO

PEDAGOGIA - LICENCIATURA



unopar

Sumário

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO	4
Objetivo do Curso.....	4
Objetivos Específicos.....	5
Atuação Profissional.....	5
Perfil do Egresso.....	5
Matriz Curricular	6
Ementas.....	7
2. ORGANIZAÇÃO DO CURSO	13
Atividades disponíveis no AVA.....	13
Estágio Curricular Obrigatório.....	14
Estágio Curricular Não Obrigatório	14
Trabalho de Conclusão de Curso/Projeto de Ensino.....	14
Atividades Complementares Obrigatórias - ACO	15
3. SISTEMA DE AVALIAÇÃO	15
4. APOIO AOS ESTUDOS	16

CARO(A) ESTUDANTE

Seja bem-vindo(a)!

Iniciando a sua trajetória acadêmica, é necessário que você compreenda a organização do seu curso, sua relação com o polo de apoio presencial, assim como os espaços virtuais pelos quais seu estudo e seus compromissos acadêmicos serão cumpridos.

Assim, apresentamos neste Guia de Percurso o funcionamento do curso e suas especificidades. Pela leitura atenta, esperamos que você obtenha dicas importantes para um processo acadêmico de qualidade.

A coordenação.

1. APRESENTAÇÃO DO CURSO

O curso de Pedagogia, na modalidade EaD, é ofertado de forma Semipresencial e 100% *On-line*.

Na **oferta Semipresencial**, você comparece a um encontro obrigatório semanal no polo de apoio presencial para assistir às teleaulas ministradas ao vivo, com transmissão via satélite, e desenvolver atividades com interação com o professor e apoio do tutor presencial, graduado na área do curso. A frequência é obrigatória, e você deve ter no mínimo 50% de presença em cada uma das disciplinas para ser aprovado.

Nos demais dias da semana, ocorrem os momentos não presenciais, que devem ser realizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) “Colaborar”. Tais momentos são compostos por atividades como as *web* aulas, as avaliações virtuais, a produção textual e o fórum avaliativo.

Na **oferta 100% On-line**, você acessa às teleaulas e demais conteúdos multimidiáticos e materiais didáticos no AVA, nos horários e locais mais convenientes para você. Nessa oferta, você irá ao polo de apoio presencial para realizar a prova presencial. Você terá apoio dos tutores a distância e dos docentes das disciplinas e as interações serão efetivadas pelo sistema de mensagem, Sala do Tutor e no fórum da disciplina.

É importante, neste momento, esclarecer que a modalidade EaD que oferecemos cumpre integralmente a legislação nacional vigente, que propõe a integralização da carga horária obrigatória por meio do uso da tecnologia para a realização de mediações didático-pedagógicas, e de atividades presenciais obrigatórias.

Objetivo do Curso

O Curso de Pedagogia – Licenciatura, em consonância com o Projeto Político Pedagógico Institucional, tem como objetivo formar professores para exercer funções de docência na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental, nos cursos de ensino médio, na modalidade Normal, de Educação Profissional na área de serviços de apoio escolar e outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

Além disso, o curso visa a formar o pedagogo para participar na gestão e avaliação de sistemas e instituições de ensino em geral, na elaboração, na execução, no acompanhamento de programas e nas atividades educativas.

Assim, propõe formar o docente participante na organização e gestão de sistemas e instituição de ensino, englobando planejamento, execução, coordenação, acompanhamento e avaliação de tarefas próprias do setor da Educação, de projetos e experiências educativas não escolares e na produção e difusão do conhecimento científico-tecnológico do campo educacional, em contextos escolares e não escolares.

Objetivos Específicos

Os objetivos específicos do Curso de Pedagogia – Licenciatura são:

- Promover formação teórico-metodológica, articulando as relações teórico-práticas, com vistas à formação do profissional participativo na sociedade;
- Promover formação teórico-crítica no âmbito das possibilidades de interação professor/aluno e aluno/aluno;
- Promover maior democratização ao ensino superior, para professores do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais e Educação Infantil, bem como aos que desejam atuar no âmbito da educação escolar;
- Contribuir para a formação docente, com qualificação político-pedagógica e cultural;
- Fornecer subsídios para uma prática educativa transformadora, por meio de metodologias de ensino inovadoras;
- Contribuir com o preparo do profissional, que atue de forma crítica e participativa na sociedade, buscando a construção de uma sociedade mais democrática e igualitária;
- Possibilitar a participação do aluno em atividades de pesquisa e extensão;
- Estimular o exercício do espírito científico e do pensamento reflexivo; e
- Incentivar a participação em atividade com função social no atendimento à comunidade em sua área de atuação.

Atuação Profissional

Ao obter o grau de Licenciado em Pedagogia, você terá como campo de atuação a Educação Infantil e os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, os cursos de Ensino Médio na modalidade Normal, a Educação Profissional e a área de serviços de apoio escolar e não escolar, bem como outras áreas nas quais sejam previstos conhecimentos pedagógicos.

Perfil do Egresso

Pedagogo capacitado para atuar – de forma crítica, ética, estética, humanista, sustentável, investigativa, inovadora e contextualizada – como professor na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos (EJA), bem como gestor educacional nos diversos níveis e modalidades da educação básica. Além disso, pode atuar em espaços não formais (no terceiro setor), em funções em que a relação pedagógica se faça presente. Busca potencializar a aprendizagem e o desenvolvimento integral dos educandos por meio da atitude investigativa e de gestão da sala de aula, para a identificação, intervenção e implementação de soluções que contribuam para a melhoria do processo de ensino e aprendizagem, em uma perspectiva diversa e inclusiva. Deve apresentar sólida formação

teórico-prática e cultural, além de competências comunicativas e sociais, adequadas à sua atuação.

Matriz Curricular

O desenvolvimento do Curso envolve um total de 6 semestres. E, ao concluir o curso, o aluno receberá a certificação de Licenciado em Pedagogia.

SEMESTRE	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
1º	Educação a Distância	20
1º	Educação e Diversidade	70
1º	Educação Inclusiva	70
1º	Inovação Educacional	70
1º	LIBRAS - Língua Brasileira De Sinais	70
1º	Língua Portuguesa para Docentes	70
1º	Sociedade Brasileira e Cidadania	100
2º	Didática	70
2º	Filosofia da Educação	70
2º	Funcionamento da Educação Brasileira e Políticas Públicas	70
2º	Pensamento Científico	70
2º	Práticas Educativas em Espaços Não Escolares	70
2º	Psicologia da Educação e da Aprendizagem	70
3º	Campos de Experiências e Prática Educativa	70
3º	História da Educação	70
3º	Linguagem e Oralidade	70
3º	Ludicidade e Educação	70
3º	Organização do Trabalho Pedagógico na Educação Infantil	70
3º	Sociologia da Educação	70
4º	Avaliação na Educação	70
4º	Currículo e Inovações	70
4º	Estratégias e Procedimentos para Alfabetização	70
4º	Estágio Curricular Obrigatório I	150
4º	Letramentos e Alfabetização	70
4º	Natureza e Sociedade	70
4º	Organização do Trabalho Pedagógico nos Anos Iniciais Do Ensino Fundamental	70
5º	Ensino e Aprendizagem da Geografia E História	70
5º	Ensino e Aprendizagem da Língua Portuguesa	70
5º	Ensino e Aprendizagem da Matemática	70
5º	Ensino e Aprendizagem das Ciências Naturais	70
5º	Estágio Curricular Obrigatório II	150
5º	Literatura Infantojuvenil	70
6º	Corpo e Movimento	70

6º	Adolescência e Juventude no Século XXI	70
6º	Educação de Jovens E Adultos	70
6º	Educação e Artes	70
6º	Estágio Curricular Obrigatório III	100
6º	Gestão Educacional	70
6º	Gestão Pedagógica e Projeto Educativo	70
6º	*Optativa	70
6º	Projeto De Ensino	50

* disciplina optativa

QUADRO DEMONSTRATIVO DE CARGA HORÁRIA	
Atividades Acadêmicas Curriculares	3.020 h
Atividades Complementares - Estudos Dirigidos - ED	60 h
Atividades Complementares - Outras Modalidades	140 h
CARGA HORÁRIA TOTAL	3.220h

Ementas

1º Semestre

Educação a Distância

Fundamentos de EaD: processo de comunicação, processo de tutoria, avaliação. Relação dos sujeitos da prática pedagógica no contexto de EaD. Apropriação do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Educação e Diversidade

Aspectos socioantropológicos da Educação. Diversidade sociocultural. Igualdade, desigualdade e diferença. Diáspora Africana e a sua influência no Brasil. Os povos e as nações indígenas no Brasil. Construção da identidade afro-brasileira e indígena. Fundamentos do conceito de sexualidade. A construção do conceito de gênero. Políticas públicas e combate à intolerância. Diversidade e práticas educativas.

Educação Inclusiva

Desenvolvimento humano e aprendizagem. Deficiências. Transtornos, síndromes e outras questões do desenvolvimento. Construção dos direitos das pessoas com deficiência. Legislação educacional e a educação especial. Educação especial como modalidade transversal de ensino. Atendimento Educacional Especializado (AEE). Gestão participativa e estratégias pedagógicas da escola inclusiva.

Inovação Educacional

Definição de inovação educacional. As tendências na área educacional. As inovações na educação. Modelos centrados na aprendizagem ativa. Metodologias Ativas. Aprendizagem Ativa e Protagonismo. Projetos educativos personalizados. Inovação, tecnologia e realidade. Aprendizagens por meio das tecnologias digitais. Recursos e conteúdos digitais.

LIBRAS - Língua Brasileira De Sinais

Fundamentos históricos e políticos. Abordagens de ensino e concepções de surdez. Aspectos biológicos da surdez. Modelos de educação para surdos. Tradução e Interpretação de Libras. A Língua Portuguesa como segunda língua para surdos. O ensino de Libras como primeira e como segunda língua. Introdução aos estudos linguísticos da Libras. Cultura Surda. Fonologia e Morfologia da Libras.

Língua Portuguesa para Docentes

Língua Portuguesa. Aspectos morfológicos da língua. Elementos e análise sintática da Língua Portuguesa. Leitura e interpretação de textos. Coesão e coerência. Produção de textos orais e escritos. Gêneros discursivos e a prática social.

Sociedade Brasileira e Cidadania

Ética e política. Ética no mundo contemporâneo. Cidadania e Direitos humanos. Democracia e cidadania. Corrupção. Miséria. Racismo. Democracia e pluralidade. Ideologia de gênero. Fanatismo.

2º Semestre

Didática

A didática e a relação professor-aluno no decorrer da história da educação brasileira. Didática na atualidade. Tendências e abordagens pedagógicas. Planejamento Educacional. Objetivos e resultados de aprendizagem. Conteúdos de ensino e metodologia. Didática e formação inicial docente. Didática e formação continuada. Qualidade educacional e avaliação Institucional. A prática docente.

Filosofia da Educação

Conceito de filosofia. A natureza própria da reflexão filosófica, seus limites e virtualidades. A reflexão filosófica e suas inter-relações com o objeto da atividade pedagógica. Os campos e as esferas de intervenção do pensamento filosófico: a epistemologia, a ontologia, a axiologia e a ética. A fenomenologia, o existencialismo e o estruturalismo. As concepções idealistas e materialistas, as abordagens racionalistas e empiristas e os seus desdobramentos na esfera do pensamento educativo. A filosofia e a educação em face das mais importantes linhas e concepções da história do pensamento humano universal e brasileiro. As tendências e concepções predominantes e mais significativas na Filosofia Clássica, Medieval, Moderna e Contemporânea e suas contribuições ao desenvolvimento do pensamento pedagógico brasileiro.

Funcionamento da Educação Brasileira e Políticas Públicas

Políticas Públicas. Legislação Educacional para a Educação Básica. Educação de Jovens e Adultos. Educação Profissional. Outras necessidades da Educação Básica. Legislação para a Formação de Professores. Políticas de Formação Continuada dos Professores. Valorização dos profissionais da educação.

Pensamento Científico

Senso comum e conhecimento filosófico. Características do conhecimento científico. Ética na pesquisa científica. Tipos e métodos de pesquisa. Confiabilidade da pesquisa científica. Etapas da elaboração e análise da pesquisa científica.

Práticas Educativas em Espaços Não Escolares

Conceito e história da Educação não Escolar. Os espaços e a prática da Educação não escolar. As possibilidades de aprendizagem além dos muros da escola. Competências para atuação na educação não escolar. Desafios da educação não escolar na atualidade.

Psicologia da Educação e da Aprendizagem

Conceitos básicos da Psicologia da Educação. A Psicologia e a Aprendizagem. Os estudos da Neurociência ligados aos processos de aprendizagem. Sociedade, Escola e Família. Abordagens teóricas. O desenvolvimento humano e o processo ensino-aprendizagem. Ciências Cognitivas e a Educação. As inteligências múltiplas e a aprendizagem. Abordagens de aprendizagem mediada pela Tecnologia de Comunicação e Informação.

3º Semestre

Campos de Experiências e Prática Educativa

A organização do currículo da educação infantil a partir da BNCC. Diretrizes para a educação infantil. Direitos de aprendizagem e objetivos para a educação infantil. Campos de experiência: metodologias e práticas pedagógicas.

História da Educação

A educação como fator histórico, político, social e cultural. Educação na Antiguidade. Educação na Idade Média. Educação na Idade Moderna. Educação na Contemporaneidade. Rupturas e Permanências educacionais.

Linguagem e Oralidade

Oralidade. Gêneros discursivos orais. Ensino da oralidade. Fundamentos teórico-práticos da linguagem e da oralidade. Práticas orais. Concepções de linguagem. A língua como ação social. Projetos e propostas pedagógicas mobilizando a oralidade. A Oralidade como eixo de ensino. A oralidade como prática social.

Ludicidade e Educação

A influência da atividade lúdica e suas diferentes expressões culturais e históricas no processo de desenvolvimento humano evidenciando as práticas pedagógicas que integram a ludicidade ao processo de ensino e aprendizagem. A ludicidade e as práticas lúdicas, enquanto possibilidade de expressão e integração sobre os direitos de aprendizagem e campos de experiência da Educação Infantil e competências gerais do Ensino Fundamental.

Organização do Trabalho Pedagógico na Educação Infantil

Especificidades da Educação Infantil nos aspectos históricos, políticos, sociais e econômicos considerando as infâncias. Compreensão sobre a organização do trabalho pedagógico a partir do trabalho com base nos direitos de aprendizagem da Educação Infantil: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. Entendimento sobre como se organizam as propostas metodológicas para as infâncias na Educação Infantil a partir dos Campos de Experiências: O eu, o outro e nós; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Traços, sons, cores, formas; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Aprendizagem sobre como utilizar os princípios didáticos do planejamento e avaliação no desenvolvimento de propostas pedagógicas na Educação Infantil. Especificidades da Educação Infantil nos aspectos históricos, políticos, sociais e econômicos considerando as infâncias. Compreensão sobre a organização do trabalho pedagógico a partir do trabalho com base nos direitos de aprendizagem da Educação Infantil: conviver, brincar, participar, explorar,

expressar e conhecer-se. Entendimento sobre como se organizam as propostas metodológicas para as infâncias na Educação Infantil a partir dos Campos de Experiências: O eu, o outro e nós; Corpo, gestos e movimentos; Escutar, falar, pensar e imaginar; Traços, sons, cores, imagens; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Aprendizagem sobre como utilizar os princípios didáticos do planejamento e avaliação no desenvolvimento de propostas pedagógicas na Educação Infantil.

Sociologia da Educação

Introdução à Sociologia: compreendendo os pressupostos teóricos de Comte, Durkheim, Marx e Weber. A influência do contexto social, político, econômico e cultural para a formação da sociedade. A relação entre educação e sociedade. O papel da educação na sociedade moderna: desigualdades, contradições e possibilidades. A concepção Gramsciana de escola e hegemonia. Educação e mecanismos de poder na obra de Michel Foucault. Poder e as formas de manutenção e reprodução da estrutura social segundo Bourdieu.

4º Semestre

Avaliação na Educação

Avaliação externa, educacional e da aprendizagem. Histórico da avaliação da aprendizagem. Concepções e modalidades avaliativas. Diversificação dos instrumentos avaliativos. Relação entre objetivos e critérios avaliativos.

Currículo e Inovações

Construção sócio-histórica do currículo. Teorias e concepções curriculares: não crítica, crítica e pós-crítica. Políticas curriculares brasileiras. O currículo e a prática educativa. Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação (TDIC) no contexto da escola contemporânea.

Estratégias e Procedimentos para Alfabetização

Métodos de alfabetização: sintéticos e analíticos. Fundamentos, conceitos e práticas, o papel do professor em cada método de alfabetização. Abordagem da psicogênese da língua escrita e abordagem sócio interacionista. Procedimentos, atividades e estratégias didáticas inerentes a cada uma das perspectivas metodológicas.

Estágio Curricular Obrigatório I

Caracterização do espaço da educação infantil. Observação e análise das situações de aprendizagem vivenciadas no ambiente educativo. Planejamento, execução e avaliação dos processos pedagógicos. Interface entre teoria e prática.

Letramentos e Alfabetização

As linguagens como construção humana, histórica, social e cultural: sua natureza dinâmica, reconhecimento, valorização, significação da realidade, expressão de subjetividades, identidades sociais e culturais. Diferentes linguagens: verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, produzindo sentidos que levam ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação. Tecnologias digitais da informação e comunicação e práticas de letramento, abordagem crítica, significativa, reflexiva e ética. Práticas sociais envolvendo às tecnologias digitais, comunicação por meio das diferentes linguagens e mídias, produção de conhecimentos, resolução de problemas e desenvolvimento de projetos autorais e coletivos.

Natureza e Sociedade

A percepção de mundo aos olhos da criança: a criança e suas relações com o mundo vivido. A percepção ambiental e a relação com os aspectos cognitivos. A Natureza e Sociedade na perspectiva da Educação Infantil: a construção dos conhecimentos científicos. Os aspectos culturais importantes para o ensino de Natureza e Sociedade. O reconhecimento de si e do outro em um contexto sociocultural.

Organização do Trabalho Pedagógico nos Anos Iniciais Do Ensino Fundamental

Aspectos conceituais e históricos do Ensino Fundamental. Características, diretrizes, modalidades e alfabetização nos anos iniciais. Competências, conhecimento e planejamento a partir da BNCC. Avaliação, desafios e avanços alcançados nos anos iniciais.

5º Semestre

Ensino e Aprendizagem da Geografia E História

As concepções de tempo, a noção de espaço, o conhecimento prévio. As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro). A escola e a diversidade do grupo social envolvido. As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais. O modo de vida nos diferentes espaços e a relação de lugar e espaço vivido. A produção dos marcos da memória. A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental. As relações de trabalho nos diferentes contextos socioculturais. Elementos para o planejamento do ensino aprendizagem da Geografia e História. A relação do homem e natureza no espaço geográfico. A utilização dos recursos naturais e os impactos das atividades humanas.

Ensino e Aprendizagem da Língua Portuguesa

Processo de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa. Documentos oficiais norteadores. Base Nacional Comum Curricular e o ensino de Língua Portuguesa. Produção e compreensão de textos orais e escritos. Análise linguística. Utilização de tecnologias digitais.

Ensino e Aprendizagem da Matemática

Matemática. História da Matemática. Educação Matemática. Documentos norteadores/normativos para a Educação Básica. Unidades temáticas: Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e Medidas, Probabilidade e Estatística. Tendências em Educação Matemática. Propostas interdisciplinares. Temas contemporâneos.

Ensino e Aprendizagem das Ciências Naturais

O estudo de questões relacionadas aos seres vivos, suas características e necessidades, e a vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos. O estudo de materiais suas transformações, fontes e tipos de energia utilizados na vida em geral no intuito de construir conhecimento sobre a natureza da matéria e os diferentes usos de energia. As características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes, suas dimensões, composição, localizações, movimentos e forças que atuam entre eles.

Estágio Curricular Obrigatório II

Caracterização das experiências vivenciadas nos anos iniciais do ensino fundamental. Análise e observação das situações de aprendizagem do ensino fundamental. Planejamento, intervenção, execução e avaliação das práticas. Articulação teoria e prática.

Literatura Infantojuvenil

Bases da literatura infantojuvenil. A literatura infantojuvenil no Brasil e no mundo. A literatura infantojuvenil e o processo de formação do sujeito leitor. Arte literária e finalidade pedagógica. Metodologias e possibilidades. Estudo de autores e obras da literatura infantojuvenil. Os livros literários na escola: contextos e pretextos. A arte de contar e ler histórias. O papel do professor diante da literatura infantojuvenil.

6º Semestre

Corpo e Movimento

O corpo em movimento e as práticas corporais dentro das unidades temáticas da BNCC, e as evidências de sua multiplicidade de sentidos e significados na formação dos estudantes da educação básica. Práticas voltadas ao desenvolvimento psicomotor, e as teorias do desenvolvimento motor e psicomotor nos contextos de lazer e saúde. O papel do movimento no cotidiano, nos eventos escolares e na disciplina de Educação Física escolar.

Adolescência e Juventude no Século XXI

A contribuição da Antropologia, Sociologia, Filosofia e Psicologia para compreensão sobre a Adolescência e Juventude; O conceito de Adolescência e Juventude; Adolescente, Jovem, Cultura e Identidade; Jovem e a Identidade de gênero, vida social, territorial – relações de poder – conflito urbano; Projeto de vida, escola e trabalho; Relação do jovem com a escola e sua formação; Sentido e significado da escola para os jovens: escola lugar de controle ou lugar de aquisição de conhecimento. A relação do jovem com o mundo do trabalho.

Educação de Jovens E Adultos

História da EJA no Brasil. Concepções e características ligadas ao contexto social, cultural e político. Contribuições de Paulo Freire para a alfabetização de adultos. Políticas públicas que envolvem a EJA no contexto da diversidade. Abordagens teórico-metodológicas que envolvem o trabalho na Educação de Jovens e Adultos, especialmente no que tange ao processo de alfabetização e letramento em diferentes espaços de escolarização. Seleção e organização de conteúdos e materiais didáticos para as turmas de EJA. A importância de capacitação do professor para o exercício da práxis educativa.

Educação e Artes

Música: Exploração de sons produzidos pelo corpo e pelo ambiente. Elementos da linguagem da música: intensidade, duração, altura, timbre. Apreciação, objetos sonoros e instrumentos musicais. Brincadeiras cantadas, canções, músicas e sonorizações de histórias. Forma, gêneros e funções da música. Percussão corporal, registro musical não convencional. Artes Visuais: Marcas gráficas, Desenho, Repertório imagético. Elementos da linguagem das artes visuais: ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento. Pintura, colagem, dobradura, escultura, produções bidimensionais e tridimensionais. Possibilidades variadas de manipulação (argila, massa de modelar). Cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. Dança: Deslocamento do corpo no espaço (frente, atrás, alto, embaixo, dentro, fora, etc.). Elementos da linguagem da dança: movimento corporal, espaço, tempo. Formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. Produções artísticas e culturais: do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços. Distintas matrizes estéticas e culturais - relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade. Manifestações de dança presente em diferentes contextos. Teatro: Corpo, gestos e movimentos. Elementos da linguagem teatral: Personagem, ação,

espaço cênico. Jogos, mímicas e improvisos. Elementos teatrais (entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas) Improvisações e criações. Artes integradas: Relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas. Processo de criação, matrizes estéticas culturais, arte e tecnologia.

Estágio Curricular Obrigatório III

Caracterização do trabalho realizado pelo pedagogo na gestão escolar e nos espaços não escolares. Compreensão da Gestão democrática na realidade escolar. Análise do Projeto Político Pedagógico. Observação da dinâmica e das relações tecidas nos espaços escolares e não escolares. Articulação teoria e prática.

Gestão Educacional

O planejamento, a execução, o controle e a avaliação da educação em âmbito nacional. A organização e dinâmica da gestão educacional seguindo os documentos que regem o trabalho no sistema educativo. Pesquisas, estudos e reflexões para a disseminação de resultados. A gestão das instituições de educação básica. Elaboração, implementação, acompanhamento e avaliação dos indicadores de desempenho.

Gestão Pedagógica e Projeto Educativo

O papel da gestão pedagógica no contexto escolar nas dimensões da gestão do currículo, na gestão da ação docente e da gestão dos resultados, articulando e compreendendo as políticas educacionais e práxis educativa.

Projeto De Ensino

Prática de pesquisa da atuação do pedagogo: gestão e docência. Síntese de ideias, experiências e conhecimentos das diferentes disciplinas estudadas no decorrer do curso e a problematização de situações do contexto educacional. Elaboração de projeto de ensino em educação como componente curricular para conclusão do curso.

2. ORGANIZAÇÃO DO CURSO

Atividades disponíveis no AVA

O desenvolvimento das disciplinas ocorre conforme datas e prazos apresentados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) “Colaborar”, que você pode acessar em www.colaboraread.com.br, com *login* e senha específicos.

Ao acessar as disciplinas no AVA, você terá disponíveis os seguintes conteúdos:

- Teleaulas;
- Web aulas;
- Avaliações virtuais;
- Livro didático digital (LDD) para cada disciplina;
- Materiais de apoio;
- Fórum avaliativo;
- Atividades interdisciplinares (orientação para produção textual).

Sempre que precisar de orientações para a realização das atividades propostas, você deve entrar em contato com o seu tutor.

O conteúdo do livro e das demais referências é fundamental para a realização das atividades programadas, para sua participação e compreensão da teleaula e da web aula, além de ser componente obrigatório das provas presenciais.

A bibliografia do curso pode ser consultada na biblioteca digital e é excelente fonte de pesquisa e suporte para a realização das atividades do seu curso. Seu tutor a distância também poderá orientá-lo sobre o uso do material didático, por meio do Sistema de Mensagens, de maneira direta e individual.

Consulte o detalhamento destas atividades no Manual do Acadêmico disponível no AVA.

Estágio Curricular Obrigatório

Considera-se estágio as atividades eminentemente pedagógicas, previstas na matriz curricular do curso, tendo como finalidade articular os estudos teóricos e práticos.

O Estágio Curricular é componente obrigatório da formação do licenciado em Pedagogia, de acordo com as Diretrizes Curriculares da área. Visa assegurar aos graduandos experiência de exercício profissional, em ambientes escolares, que amplie e fortaleça atitudes éticas, conhecimentos e competências, conforme previsto no projeto pedagógico do curso.

Estágio Curricular Não Obrigatório

Você pode optar por realizar o estágio curricular não obrigatório, que tem como objetivo desenvolver atividades extracurriculares que proporcionem o inter-relacionamento dos conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso e sua aplicação na solução de problemas reais da profissão.

Esse estágio pode ser realizado em entidades de direito privado, órgãos de administração pública, instituições de ensino e/ou pesquisa em geral, por meio de um termo de compromisso, desde que traga vivência efetiva de situações reais de trabalho no seu campo profissional, aprofunde os conhecimentos teórico-práticos do seu curso e ofereça o acompanhamento e orientação de um profissional qualificado.

Trabalho de Conclusão de Curso/Projeto de Ensino

O Trabalho de Conclusão de Curso/Projeto de Ensino constitui uma disciplina acadêmica de pesquisa e sistematização do conhecimento a ser desenvolvida pelo estudante, que prevê produção textual e apresentação oral.

O TCC/Projeto de Ensino é condição para que o estudante receba o diploma de conclusão de curso. Esta produção textual é avaliada pelo tutor a distância, que atribui uma pontuação de

acordo com os critérios de avaliação estabelecidos. Além disso, constitui parte da pontuação a apresentação oral realizada pelo estudante no polo.

Atividades Complementares Obrigatórias - ACO

As Atividades Complementares Obrigatórias são atividades focadas no desenvolvimento de competências e habilidades importantes para a sua futura atuação profissional. A carga horária total está descrita na matriz curricular, como estudos dirigidos e outras modalidades, a ser cumprida durante a integralização do curso.

Atividades complementares – Estudos Dirigidos (ED)

Os Estudos Dirigidos (ED) são uma modalidade de ACO, disponibilizada no AVA, criados com o objetivo de incentivar a autoaprendizagem, produzir conhecimentos com a integração de informações acadêmicas e oportunizar uma nova forma de aprender e desenvolver a criatividade. Os EDs possuem materiais didáticos, exercícios e avaliações.

Atividades complementares – outras modalidades

Alguns exemplos de outras modalidades de ACO são: estágio curricular não obrigatório, visitas técnicas, monitoria acadêmica, programa de iniciação científica, participação em cursos, palestras, conferências e outros eventos acadêmicos.

Não deixe para a última hora: organize-se e realize as atividades, aos poucos, em cada semestre. Assim, elas não irão pesar na sua rotina diária e acrescentarão conhecimento no decorrer de seu percurso educativo.

3. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

No sistema de Avaliação Continuada, o estudante acumula pontos a cada atividade, prova ou trabalho realizado, sendo a soma da pontuação obtida, por disciplina, convertida em nota.

Cada disciplina possui um nível que determina quais atividades valem pontos e a quantidade total de pontos disponíveis.

As atividades que valem ponto são: prova da disciplina, avaliações virtuais, fórum avaliativo, engajamento AVA e atividades transversais, como produção textual.

Para entender cada uma dessas atividades, quanto vale e os critérios de avaliação, veja os detalhes no Manual da Avaliação Continuada disponível no AVA.

Fique atento. Acesse sempre a linha do tempo, disponível em seu Ambiente Virtual. Com ele, você consegue organizar a sua rotina de estudo e se prepara para todas as atividades previstas no curso.

4. APOIO AOS ESTUDOS

Para que você organize seus estudos e cumpra os prazos correspondentes, é necessário que você tenha disciplina, responsabilidade e administre seu tempo com eficiência no cumprimento das atividades propostas. Para isso, a leitura dos manuais disponíveis no AVA é essencial:

- **Manual da Avaliação Continuada:** descreve o modelo de avaliação, as atividades previstas por tipo de disciplina, como obter pontuação e os critérios de aprovação.
- **Manual do Acadêmico:** detalha o sistema acadêmico, as atividades a serem realizadas, o sistema de avaliação, procedimentos acadêmicos, atendimento e outros serviços de apoio ao estudante. É o documento que deve nortear sua vida acadêmica, pois contém todas as informações necessárias do ingresso à colação de grau.

Consulte também em seu AVA:

- **Sala de tutor:** espaço no AVA onde são divulgadas orientações gerais pelos tutores a distância.
- **Biblioteca Digital:** disponibiliza diversos materiais que vão desde os livros didáticos das disciplinas até outros conteúdos de estudo, incluindo periódicos científicos, revistas, teleaulas e livros de literatura disponíveis nas diversas bases de dados de Livros Digitais e Periódicos nacionais e internacionais.
- **Biblioteca Virtual:** é uma ferramenta que contempla os mais diversos tipos de materiais virtuais e digitais, como e-books, periódicos, teses, monografias, recursos educacionais abertos, normas e o regulamento da biblioteca.

Esperamos que você tenha conhecido alguns dos aspectos importantes de seu curso. Fique atento e lembre-se de sempre acessar o AVA para contatar seu tutor a distância.

Lembre-se também que você conta com o polo de apoio presencial para que sua vida acadêmica transcorra da melhor maneira possível.

Estamos à sua disposição.

Coordenação do Curso